**КОНСПЕКТ**

занятия на тему:

«**«Равнодушие – это молчаливое согласие на зло» (на примере рассказа Е. И. Носова «Кукла»)**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

"Через книгу - к нравственности"

Возраст учащихся: 12-14 лет

Провела: Губер О.А.

Дата проведения: апрель 2021г.

**Цель:** воспитание в детях чувств сострадания, любви к ближнему; умения противостоять жестокости, равнодушию.

**Задачи:**

- сформировать отрицательное представление о равнодушии по отношению к близким, к окружающему миру;

- развить интерес к нравственному самосовершенствованию, формированию собственной личности;

- воспитать нравственные качества: милосердие, сопереживание, отзывчивость, сострадание;

- развить связную речь;

- научиться высказывать свое мнение, отстаивать свою точку зрения;

- постичь нравственный смысл рассказа Е.И.Носова «Кукла»

**Материалы и оборудование**: Комплект презентационного оборудования, доска маркерная, маркеры, текст рассказа на бумажном носителе, аудиозапись рассказа, компьютер с выходом в сеть «интернет».

**Ход занятия**

1.Приветствие Объявление темы занятия, обоснование ее актуальности, анонс содержания занятия, коллективная постановка целей и задач, критериев их достижения.

Актуализация опорных знаний

Педагог предлагает учащимся ответить на вопросы:

* В чем выражается равнодушие? Что считается равнодушием? назвать синонимы слова равнодушие.
* По отношению к кому или чему проявляется равнодушие?
* Почему равнодушие называют болезнью века и есть ли рецепт от этой болезни? Как противостоять равнодушию? Какие качества должны быть в человеке?

Вопросы для обсуждения:

- в каких сферах, проявляется равнодушие, каким вы видите мир без равнодушия?

- привести примеры доброго, неравнодушного отношения к миру?

Педагог подводит учащихся к выводу, что тема равнодушия актуальна и об этом нужно говорить.

Педагог знакомит учащихся с рассказом Е.И.Носова "Кукла"

Сообщение новой информации. Знакомство с биографией писателя Е.И.Носова. Сообщение учащейся.

Текст сообщения: Евгений Иванович Носов родился 1 января 1925г. в селе Толмачево под Курском.   Полуголодное детство научило его промышлять рыбной ловлей, охотой, собиранием трав, чтобы продать и заработать на хлеб.

Закончил до войны восемь классов. Отечественная война застала его, шестнадцатилетнего юношу, в родном селе, где ему пришлось пережить фашистскую оккупацию. После Курского сражения  Носов уходит на фронт. Ему было 18 лет.

Писатель воевал в составе противотанковой бригады. Был тяжело ранен и Победу встретил в госпитале.

После войны закончил среднюю школу. А затем работал корреспондентом в газете. Журналистские поездки позволили накопить обширные жизненные впечатления. Многое дало и постоянное общение с природой.

Большой опыт работы в прессе подтолкнул Евгения Ивановича к писательскому делу – он начинает писать прозу. А с 1961г. становится профессиональным писателем.

Его перу принадлежат такие  книги, как «Берега» (1971), «Красное вино победы» (1979) и многие другие.

Словарная работа: омут, сижа, язь, перемет

Динамическая пауза

Работа с текстом. Аудиозапись рассказа с остановками. (Текст заранее не читается).

Вопросы для обсуждения:

- Чем интересно Липино, куда любил забираться автор?

Как изображена река в начале рассказа?

- Кто такой Акимыч?

-Почему автор не узнал реки? Что произошло с рекой?

-Кто прежде всего виноват?

-Какая проблема поднимается Евгением Носовым?

Что связывает автора с Акимычем?

- Кто и почему сжёг шалаш Акимыча?

-Куда идёт Акимыч?

-Почему Акимыч не замечает красоты вокруг?

-На что призывает смотреть Акимыч?

-Что страшного увидел Акимыч?

Вопрос-прогноз: Как вы думаете, что сделал с куклой Акимыч?

Сообщение педагога:

По-японски кукла – «нингё», то есть «образ человека». А словарь С.И.Ожегова даёт такое определение: «Детская игрушка в виде фигурки человека»

Древние люди считали, что кукла так похожа на человека, что обладает душой. На Руси кукла была оберегом и участвовала во многих языческих обрядах.

Работа с текстом:

Найти описание куклы и зачитать

Вопросы для обсуждения:

Какое чувство вызывает у вас отрывок?

Как вы считаете, если кто-то смог растерзать куклу,  сможет  он и над человекомнадругаться?

Какую нравственную проблему поднимает Носов?

Групповая работа: Педагог предлагает детям разделиться на две группы.

Задание 1 группе:

-Найти в тексте ответ на вопрос: Как Акимыч объясняет причину людского равнодушия?

Задание 2 группе:

- А кому всё равно, кто проходит мимо, не замечая происходящего вокруг? Что могут вынести дети из этих картин жизни

Вопросы для обсуждения:

Какую третью нравственную проблему поднимает Носов?

Почему у Акимыча такая реакция на изуродованную куклу ?

– Что отличает Акимыча от других людей, которые проходили мимо куклы и не обращали на неё внимания?

- Кто борется со злом в рассказе ?

-Почему Акимыч копает настоящую могилу, как для человека?

-Только ли о кукле горюет Акимыч?

-Какой знак препинания стоит в конце предложения?

- Когда мы обычно ставим многоточие?

- Какие мысли спрятаны за многоточием? К чему призывает нас автор?

Заключение: Что нового вы открыли для себя на занятии? Удалось ли найти ответы на поставленные вопросы?

Как вы поняли, что значит равнодушие?

Как называют человека, который не хочет замечать зло?

Как вы думаете, почему, равнодушие - самый страшный порок?

Предлагаю вам несколько изречений, как вы думаете, какое из них более всего подойдет к теме нашего занятия. (на слайде)- ответы детей

1.Не будь равнодушным, ибо равнодушие смертоносно для души человека. (Максим Горький)

2. Равнодушие – это молчаливое согласие на зло (Словарь литературоведческих терминов)

Чему учит произведение «Кукла»?

К чему может привести равнодушие?

Так кто же должен бороться со злом?

Назовите главный урок Евгения Носова

Подведение итогов занятия: рефлексия на основе соотнесения поставленных задач и достигнутых результатов, само- и взаимооценка учащимися.

Вопросы для рефлексии:

-Довольны ли своей работой?

- Кого и за что мы можем поблагодарить сегодня?

Результаты своей работы вы покажете в пантомиме: руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.