**Министерство образования Саратовской области**

**ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»»**

возраст участников: 9-12 лет

срок реализации программы: 12 часов

**Составитель: музыкальный руководитель Попонова Наталья Геннадьевна**

**Программа переутверждена**на 20\_\_\_год, протокол методического

объединения №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ СО «ЦППМС» г.Балаково

Бузаева Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

**Программа переутверждена**на 20\_\_\_год, протокол методического объединения №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ СО «ЦППМС» г.Балаково

Бузаева Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

**Балаково,**

**2020 г.**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | М.П.Мусоргский «Картинки с выставки» |
| **Разработчик программы** | Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель Центра |
| **Цели и задачи программы** | **Цель:** -введение ребенка в мир классической музыки, посредством слушаниясюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского**Задачи:**научить детей:-слушать классическую музыку;-анализировать, понимать содержание музыкальных произведений;-импровизировать, фантазировать под музыку;-отражать свои впечатления в движениях, в рисунке;-обогатитьсловарный запас;-развить музыкальный вкус, творческие способности детей. |
| **Сроки и этапы реализации программы** | 12 часов |
| **Исполнители программы** | Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель Центра |
| **Ожидаемые результаты** | -дети знакомы с творчеством М.П.Мусоргского;-увлеченно слушают классическую музыку;-различают на слух пьесы из сюиты «Картинки с выставки», знают их названия;-анализируют и понимают содержание музыкальных произведений;-отражают свои впечатления в движениях, рисунке;-импровизируют под музыку;-у детей обогащен словарный запас. |
| **Организация контроля реализации программы** | Административный контроль, отрытые занятия |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»», направлена на благоприятное познание ребенком классической музыки.Музыка является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания, она обладает большой силой эмоционального воздействия, воспитывает чувства человека, формирует вкус.

Основной вид музыкальной деятельности, которому принадлежит ведущая роль в реализации познавательной и коммуникативной функции музыки - ее восприятие и анализ. Слушание музыки - одна из лучших форм работы для развития способностей активно воспринимать музыку и внимательно вслушиваться в разные ее особенности.

*Актуальность.*

 В наше время слушание музыки, благодаря широко развитой концертной деятельности, развитию многообразных видов технических средств, способных воспроизводить музыку (радио, телевидение, пк, кино и т.д.) становится доступной формой общения с искусством широких слоев населения. Поток музыкальной информации практически безграничен. Тем важнее становится проблема организации целенаправленного слушания музыки, помогающей формировать избирательность потребления музыкальных впечатлений в соответствие с уровнем воспитанного художественного вкуса. Наблюдения показывают, что научить детей активно слушать музыку - дело сложное. Задача заключается именно в том, чтобы процесс восприятия был активным, творческим.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что

слушание музыки формирует и развивает эмоциональную, интеллектуальную и нравственную сторону личности ребенка. Полученные знания и навыки на занятиях расширяют общий музыкальный кругозор.

*Новизной и отличительной особенностью программы* является то, что для лучшего восприятия музыкального образа на занятиях используется чтение художественной литературы и рассматривание картин.

А также программа предполагает использование информационных коммуникационных технологий-интернет ресурсы.

*Цель программы:*

-введение ребенка в мир классической музыки, посредством слушаниясюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

*Задачи программы:*

научить детей:

-слушать классическую музыку;

-анализировать, понимать содержание музыкальных произведений;

-импровизировать, фантазировать под музыку;

-отражать свои впечатления в движениях, в рисунке;

-обогатить словарный запас;

-развить музыкальный вкус, творческие способности детей.

*Возраст детей:* данная дополнительная образовательная программа рассчитана для детей 9-12 лет. Именно в этом возрастеслушание музыки развивает творческие способности, фантазию, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

*Срок реализации:*12 часов, 1 час в неделю.

*Формы занятий:*

Для достижения цели и реализации поставленных задач используются следующие формы работы:

-рассказ-беседа с обучающимися;

-слушание музыкальных произведений;

-анализ характера музыкального произведения;

-подбор вариантов названия музыкального произведения с заданием выбирать слова, наиболее точно соответствующие характеру данного произведения;

-составление устного рассказа по прослушанному произведению;

-отражение своихвпечатлений в рисунках;

-чтение и обзор художественных произведений

*Режим занятий:* образовательный процесс длится 3 месяца, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

 *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:*

-дети знакомы с творчеством М.П.Мусоргского;

- увлеченно слушают классическую музыку;

-различают на слух пьесы из сюиты «Картинки с выставки», знают их названия;

- анализируют и понимают содержание музыкальных произведений;

-отражают свои впечатления в движениях, рисунке;

- импровизируют под музыку;

-у детей обогащен словарный запас.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

-открытые занятия;

- диагностика.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем занятий | Количество  | часов |  |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Входящая диагностика |  0,5 |  0,5 | 1 |
| 2 | История создания сюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского | 0,5  | 1,5 | 2 |
| 3 | «Прогулка» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | «Избушка на курьих ножках (Баба- Яга)» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 5 | « Старый замок» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 6 | «Тюильрийский сад. Ссора детей после игры» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 7 | «Балет невылупившихся птенцов» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 8 | «Гном» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 9 | «Богатырские ворота» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 10 | Общая характеристика пьес из цикла «Картинки с выставки» | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 11 | Исходящая диагностика | 0 | 1 | 1 |
|  | **Итого** | **5** | **7** | **12** |

**Содержание программы:**

*1 Тема: Входящая диагностика*

Диагностическое обследование по музыкальному развитию детей по методике К.В.Тарасовой.

*2 Тема: История создания сюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского*

Познакомить детей с биографией М.П.Мусоргского, с историей создания сюиты «Картинки с выставки».Практическая деятельность: рисунок на свободную тему.

*3 Тема: «Прогулка»*

Слушание пьесы «Прогулка». Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер музыкального произведения, размышлять, развивать образное мышление. Практическая деятельность: подобрать стихотворение к прослушанному произведению.

*4 Тема*:*«Избушка на курьих ножках (Баба- Яга)»*

Слушание пьесы «Избушка на курьих ножках (Баба- Яга)»

Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер музыкального произведения, размышлять, развивать образное мышление. Рассматривание картины Виктора Гартмана. Практическая деятельность: Дети изображают с помощью шумовых, музыкальных инструментов образ Бабы-Яги.

*5 Тема: «Старый замок»*

Слушание пьесы «Старый замок». Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер музыкального произведения, размышлять, развивать образное мышление, различать на слух пьесы прослушанные ранее. Рассматривание картины Виктора Гартмана. Практическая деятельность: «Угадайка».

*6 Тема: «Тюильрийский сад. Ссора детей после игры»*

Слушание пьесы «Тюильрийский сад. Ссора детей после игры».Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер музыкального произведения, размышлять, развивать образное мышление. Рассматривание картины Виктора Гартмана. Практическая деятельность: рисунок «Любимый сад».

*7 Тема: «Балет невылупившихся птенцов»*

Слушание пьесы «Балет невылупившихся птенцов»

Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер музыкального произведения, размышлять, развивать образное мышление. Рассматривание картины Виктора Гартмана.

*8 Тема:«Гном»*

Слушание пьесы «Гном». Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер музыкального произведения, размышлять, развивать образное мышление. Рассматривание картины Виктора Гартмана

*9 Тема:«Богатырские ворота»*

Слушание пьесы «Богатырские ворота».Учить анализировать услышанную музыку: уметь определять характер музыкального произведения, размышлять, развивать образное мышление. Рассматривание картины Виктора Гартмана.

*10 Тема: Общая характеристика пьес из сюиты «Картинки с выставки»*

Закрепить знания о композиторе М.П.Мусоргском и истории создания сюиты«Картинки с выставки».Практическая деятельность: музыкальная игра «Угадай мелодию».

*11 Тема: Исходящая диагностика*

Диагностическое обследование по музыкальному развитию детей по методике К.В.Тарасовой.

**Методическое обеспечение реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень разделов | Форма занятий | Приемы и методы | Форма подведения итогов |
| М.П.Мусоргский «Картинки с выставки» | Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: музыкальные игры.  | Словесный, наглядный, показ | ДиагностикаОткрытые занятия |

**Оценка эффективности реализации программы**

**Качественные критерии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Показатели | Индикаторы | Диагностические методы |
|  Критерии освоения образовательной программы (уровни: низкий, средний, высокий) | Степень знаний о пьесах изсюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргский | Дети умеют различать на слух пьесы из сюиты «Картинки с выставки» М.П.Мусоргский | Беседа, Контрольное задание «Угадайка» |
| Критерии личностного развития | Уметь слаженно работать в команде.  | Внимательно слушать музыкальное произведение, не мешая другим; анализировать музыкальное произведения. | Наблюдение на занятиях. |

**Количественные критерии**

Увеличение доли учащихся

-умеющиханализировать и понимают содержание музыкальных произведений;

-умеющих отражать образ музыкальных героев в рисунках;

-умеющих различать пьесы на слух.

**Техническое оснащение:**

-ноутбук;

-компьютер;

-проектор.

**Список рекомендуемой литературы для педагога:**

1. Абызова Е.Н. «Картинки с выставки». Мусоргского - М.: Музыка, 1997г. 47с.

2. Абызова Е.Н. «Модест Петрович Мусоргский» - 2-ое издание Музыка, 1996г. 157 с.

3. Вершинина Г.Б. «...Вольна о музыке глаголить» -«Новая школа» 1996 г. с.192

4. Фрид Э.Л. «Модест Петрович Мусоргский»: Популярная монография - 4-е изд.-Музыка, 1997г. с.110

5. Фейнберг С.Е. «Пианизм, как искусство» -Музыка, 1995 г. с.185

6. Шлифштейн С.И. «Мусоргский. Художник. Время. Судьба». М.:Музыка. 1995 г., с. 335

**Список рекомендуемой литературы для детей:**

1.БартоА.Стихи. АСТ,2016

2.ПушкинА.С. Стихотворения. Детская литература,2014

3. Братья Гримм « Белоснежка и семь гномов», Москва: Эксмо, 2017