Министерство образования Саратовской области

государственное бюджетное учреждение Саратовской области

«Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей»

г. Балаково

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендовано к утверждениюПедагогический совет ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей»  г. БалаковоПротокол заседания №\_\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |  | «Утверждаю»Директор ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. БузаеваПриказ №\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

  **«Рисуем как великие»**

Возраст участников: 8-12 лет.

Срок реализации программы: 16 часов.

**Составители**: воспитатель Сорока Анжела Константиновна

Программа переутверждена на 20\_\_\_год, протокол методического объединения №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Директор ГБУ СО «ЦППМС» г.Балаково Бузаева Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

Программа переутверждена на 20\_\_\_год, протокол методического объединения №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Директор ГБУ СО «ЦППМС» г.Балаково Бузаева Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

Балаково

2019

 **Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1) Наименование программы** | «Рисуем как великие» |
| **2) Разработчик программы** | воспитатель Сорока Анжела Константиновна |
| **3) Цели и задачи программы** | **Цель:** Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.**Задачи:*** Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
* Обучить приемам нетрадиционных техник рисовании и способам изображения с использованием различных материалов.
* Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
* Сформировать культуру творческой личности (самовыражение ребенка).
* Развить чувство композиции и колорита.
* Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.
 |
| **4) Сроки реализации программы** | 16 часов |
| **5) Исполнители программы** |  Воспитатель Сорока Анжела Константиновна |
| **6) Ожидаемые конечные результаты программы** | Узнают: о многообразии нетрадиционных техник рисованияНаучатся: приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов, создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. Сформируется: * эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
* культура творческой личности (самовыражение ребенка).
 |
|  |  |
| **7) Организация контроля реализации****программы** | Административный контроль.Итоговый контроль: выставка-презентация детских работ, тестирование, открытое занятие, презентация. |

 **Пояснительная записка**

 Стратегической целью государственной политики в области образования, как отмечено в «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г.» является повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, задачами конкурентоспособности России в глобальном мире и современными потребностями общества.

Исходя из поставленной цели, процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание, как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

Художественно-эстетическая деятельность –  деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.

Программа нацелена на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает  всестороннее развитие ребёнка. Все занятия в программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования. А комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает  различные  стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой  обобщённый многолетний опыт работы по изодеятельности.

В соответствии с базисными требованиями к содержанию младшего и среднего школьного образования, учитывая возрастные  особенности детей, требования Санпин, а также «Конвенции о правах ребёнка», утверждающей право каждого ребенка  на выбор интересного занятия для самовыражения,  была создана программа дополнительного образования по художественному развитию **«Рисуем как великие»**по нетрадиционным техникам рисования. Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы  младшего и среднего школьного образования, а также с учётом психологических  аспектов развития ребёнка.

*Актуальность программы:* обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.
 В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.
 Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

*Новизна программы* в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, программа предлагает более интересные, интерактивные формы работы для восприятия достаточно серьёзного и трудного материала, позволяет углубить и расширить знания, способствует индивидуализации образования, программа имеет инновационный характер. Программа содержит курс занятий, которые включают в себя информационные, практические, мониторинговые и социально-значимые виды деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

*Назначение программы:* Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию детей через обучения нетрадиционным техникам рисования, ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

*Формирование творческой личности* – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

 Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

 Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

 Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

 Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей- это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, есть только свой собственный путь"

*Программа педагогически целесообразна*, так как нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

 Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

  Все занятия в программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе развивает уверенность в своих силах, cпособствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, побуждает детей к творческим поискам и решениям, учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

*Цель* программы: Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

*Задачи*:

Развить художественно-творческие способности детей.

Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Обучить приемам нетрадиционных техник рисовании и способам изображения с использованием различных материалов.

Сформировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Сформировать культуру творческой личности (самовыражение ребенка).

Развить чувство композиции и колорита.

Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*Отличительной особенностью программы* от доступных автору программ является то, что она разрушает «замкнутость» воспитательной и образовательной системы Центра, развивает сотрудничество с различными учреждениями местного социума. Все занятия в программе направлены на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов, а также программа вовлекает воспитанников Центра в активную деятельность: участие в социально – значимых акциях, направленных на решение местных, общественных проблем.

*Особенности возрастной группы детей 8-12 лет*

Данная программа предназначена для детей 8-12 лет. В этом возрасте воспитанник ощущает свою принадлежность и причастность к определенной социальной группе. Он уже не просто подражает в поведении старшим, а анализирует и оценивает существующую систему ценностей и мораль того общества, которое его воспитывает. Эта сложная работа вызывает у ребенка яркий эмоциональный отклик. В этот период часто проявляются нравственные и интеллектуальные чувства. Педагогам следует учитывать, что именно в этом возрасте возникают глубокие, действенные, устойчивые интересы, развивается самостоятельность, исполнительность и дисциплинированность. Также в этом возрасте происходят существенные сдвиги в мыслительной деятельности: увеличивается объем внимания, памяти.

**Краткая характеристика образовательного процесса**

На изучение программы отводится 16 часов.

Количество воспитанников 6-8 человек.

*Формы занятий:*

* индивидуальные и групповые занятия,
* дидактические игры,
* экспериментирование различных художественных материалов,
* рассматривание иллюстраций и наглядные пособия,
* использование художественного слова,
* экскурсии.

*Режим занятий.*

 Срок реализации программы -16 часов, по 1 часу в неделю на протяжении 4 учебных месяцев.

Проверка результативности обучения, воспитания и развития ребёнка осуществляется методом постановки контрольных вопросов, выставки-презентации детских работ, анализа результатов диагностики.

*Подведение итогов* программы проводится в форме выставки-презентации детских работ, тестирования, открытого занятия, презентация.

 **Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Всего | Теория | Практика |
|  **Знакомство с художественным творчеством.**  **Нетрадиционные техники рисования** |
| 1. | «Входящая диагностика» | 1ч. |  | 1ч. |
| 2. | Кто такой художник?Рисуночная игра «Красочное чудо» | 1ч. | 0.5ч. |  0.5ч. |
| 3. | Экскурсия в художественную галерею. (школу) |  1ч. | 1ч.  |   |
| 4. | Натюрморт, пейзаж, портрет. | 1ч. | 1ч. |  |
|  |
| 5. | Черно-белый граттаж: «Веселый-грустный скоморох». День и ночь (контраст и нюанс) | 1ч. | 1ч. |  |
| 6. | «Боди-арт», рисование на ладошках | 1ч. | 0.5ч. |  0.5ч. |
| 7. | Тычкование «Осенний пейзаж» | 1ч. |  |  1ч. |
| 8. | Кляксография «Осеннее дерево» | 1ч. |  |  1ч. |
| 9. | Декоративное рисование «Делу время-потехе час» | 1ч. |  |  1ч. |
| 10. | Рисуночная игра «Рисуем музыку» | 1ч. |  | 1ч. |
| 11. | Рисование пальчиками «Смешной рисунок» | 1ч. |  |  1ч. |
| 12. | Оттиск капустным листом и картофелем «Зимний лес» | 1ч. |  |  1ч. |
| 13. | Тычкование «Рисуем открытку» | 1ч. |  |  1ч. |
| 14. | Рисование в технике «граттаж» «Космическое путешествие»  | 1ч. |  |  1ч. |
| 15. | Рисуночная игра «Рисуем настроение» | 1ч. |  |  1ч. |
| 16. | Завершающая диагностика. Творческое задание | 1ч. |  |  1ч. |
|  |  |
| Итого | 16ч. | 4ч. |  12ч. |

**Содержание программы «Рисуем как великие»**

|  |
| --- |
|  **Знакомство с художественным творчеством.**  **Нетрадиционные техники рисования.** |
| **Тема1.** | *Входная диагностика*. | **1** |
| **Тема2.** | *Кто такой художник?* Беседа. Рисуночная игра «Красочное чудо» | **1** |
| **Тема3.** | *Творчество великих художников.* Экскурсия в художественную галерею (школу). Беседа. | **1** |
| **Тема4.** | *Натюрморт, пейзаж, портрет*. Просмотр видеороликов. Беседа. |  **1** |
| **Тема5.** | *Черно-белый граттаж: «Веселый-грустный скоморох». День и ночь (контраст и нюанс).* Знакомство с техникой рисования граттаж. Рисование.  | **1** |
| **Тема6.** | *«Боди-арт».* Знакомство с техникой, рисование на ладошках. | **1** |
| **Тема7.** | *Тычкование «Осенний пейзаж».* Знакомство с техникой рисования тычкования. Рисование картины групповое рисование. | **1** |
| **Тема8.** | *Кляксография «Осеннее дерево».* Знакомство с техникой кляксографии. Рисование по отдельным группам  | **1** |
| **Тема9.** | *Декоративное рисование «Делу время-потехе час».*Гжельская роспись предметов (ложки, доска) | **1** |
| **Тема10.** | *Рисуночная игра «Рисуем музыку».* Прослушивание музыки, рисование индивидуально и по подгруппам. |  **1** |
|  **Тема11.**  | *Рисование пальчиками «Смешной рисунок».* Просмотр видеоурока, групповое рисование.  |  **1** |
| **Тема12.** | *Оттиск капустным листом и картофелем «Зимний лес».* Знакомство с техникой рисования, индивидуальное рисование.  |  **1** |
| **Тема13.** | *Тычкование «Рисуем открытку».* Рисование по подгруппам. |  **1** |
| **Тема14.** | *Рисование в технике «граттаж» «Космическое путешествие».* Повторение техники граттаж, групповое рисование. |  **1** |
| **Тема15.** | *Рисуночная игра «Рисуем настроение».* Прослушивание текста, индивидуальное рисование. |  **1** |
| **Тема16.** | *Завершающая диагностика. Творческое задание.* Индивидуальное рисование с использованием разных нетрадиционных техник рисования. |  **1** |

 **Ожидаемые результаты**

*Узнают:* о многообразии нетрадиционных техник рисования

*Научатся:* приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов, создавать выразительный образ при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

*Сформируется:*

* эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
* культура творческой личности (самовыражение ребенка).

 **Критерии оценки эффективности реализации программы**

**Качественные критерии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий  | Показатель  | Индикатор  | Диагностический инструментарий |
| Критерий освоения дополнительной общеобразовательной программы | 1.Теоретическая подготовка по освоению материала2.Практическая подготовка3.Универсальные навыки | 1.Соответствие теоретических знаний программным требованиям 2.Соответствие практических умений и навыков воспитанников программным требованиям3.Умение планировать свою деятельность. Самостоятельность4.Сформирован-ность (какие универсальные умения запланированы). 5.Рефлексивные навыки. | 1.«Развитие художественно- творческих способностей детей в процессе рисования нетрадиционными техниками». Т.С. Комаровой.2.Контрольное задание3.Творческая работа |
| **Группа личностного развития критериев**  |
| 1. Художественно-эстетическое воспитание.  | Способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных  техник живописи. | 1)способность создания художественного образа на основе привлечения накопленного сенсорного опыта и преобразование его при помощи воображения;2) способность к цветовосприятию окружающего мира, отражение с помощью цветовых образов, впечатлений; | Методика изучения «Развитие художественно- творческих способностей детей в процессе рисования нетрадиционными техниками». Т.С. Комаровой. |
| 2.Социализирован-ность воспитанников | Готовность помочь, положительное, гуманное отношение к другим людям.  | Проявление инициативности в помощи взрослым и товарищам, ответственности за свое поведение | Методика для изучения социализирован-ности личности воспитанника      (разработана профессором М.И.Рожковым**)** |

**Формы подведения итогов:**

1. Выставка-презентация детских работ

2.Тестирование

3.Открытое занятие

4.Презентация

 **Методическое обеспечение программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма занятий | Приемы и методы | Форма подведения итогов |
| Индивидуальные и групповые занятия,дидактические игры,экспериментирование различных художественных материалов,рассматривание иллюстраций и наглядные пособия,использование художественного слова,экскурсии | Словесный, ПрезентацияМоделирование и анализ проблемных ситуаций | Контрольный опрос Тестирование Творческая работа |

 **Список рекомендуемой литературы для педагогов:**

1. Аксенова М.Д. Энциклопедия для детей. М.: 2000. 110 стр.

2.Васильева М.А. «Ознакомление детей с народным декоративно- прикладным искусством». - М.: изд-во «Просвещение»,2000. 98 стр. 3.Доронова Т.Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей.-М.:Издательство «Просвещение», 2000. 84 стр.

4.Казакова Р.Г. «Рисование с детьми. Нетрадиционные техники,

планирование, конспекты занятий»– М.:ТЦСфера, 2005. 112 стр.

5.Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей» Комаровой-М.: Издательство «Российское педагогическое агентство»,2000. 56стр.

6.Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность». - М.: изд-во «Педагогика»,2000. 72стр.

7.Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям» - Киев, 2000. стр. 63стр.

8.Уварова О.В., Нефедова Е.А. «Физкультурные минутки» - М.:Астриль-АСТ-Ермак, 2004. 42стр.

9.Утробина К., Утробин Г. «Увлекательное рисование методом тычка» - М.:Издательство «ГНОМ и Д»,2004. 101стр.

 **Список рекомендуемой литературы для детей:**

1.Бурак, Е. Играй, рисуй, фантазируй (набор из 18 карточек) / Е. Бурак. - М.: Питер, 2015. - 177 c. 2. Волшебные картинки. Придумай и дорисуй!. - М.: Азбука-Аттикус, 2016. - 584 c. 3 Голубев, Александр Дед Морозябр. Большая книга художника по обоям / Александр Голубев. - М.: Феникс, 2016. - 498 c. 4. Клубника. Нарисуй сам. - М.: Улыбка, 2013. - 543 c. 5. Пальчиковые раскраски. Забавные картинки с объемным контуром. - М.: Робинс, 2016. - 253 c. 6.Покидаева, Татьяна Животные. Рисуем, раскрашиваем, играем / Татьяна Покидаева. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 900 c. 7.Райан, Нелли Модная коллекция. Придумай собственный стиль! / Нелли Райан. - М.: Питер, 2015. - 569 c. 8.Шевчук Игорь Смешарики. Открытки-самоделки. Книжка с набором трафаретов / Игорь Шевчук. - М.: Эгмонт Россия Лтд., Умная Маша, 2013- 719с. 9.Янушко, Елена Веселая семейка. Многоразовая тетрадь / Елена Янушко. - М.: Эксмо, 2013. - 814 c.