Министерство образования Саратовской области

Государственное бюджетное учреждение Саратовской области

«Центр психолого – педагогического и медико-социального

сопровождения детей г. Балаково

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рекомендовано к утверждению  Педагогический совет ГБУ  Саратовской области «Центр  психолого-педагогического и  медико-социального  сопровождения детей»  г.Балаково  Протокол заседания №\_\_\_  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. | «Согласовано»  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе  ГБУ Саратовской области  «Центр психолого-педагогического и медико- социального сопровождения  детей» г.Балаково  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Абрамова | «Утверждаю»  Директор ГБУ Саратовской  области «Центр психолого-  педагогического и медико-  социального сопровождения  детей» г.Балаково  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А.Бузаева  Приказ №\_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

**ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыкальный фольклор»**

Возраст детей: 6-11 лет

Срок реализации: 36 часов

Разработал: музыкальный руководитель Попонова Н.Г.

г.Балаково 2018

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1)Наименование программы** | «Музыкальный фольклор» |
| **2)Разработчик программы** | Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель Центра |
| **3)Цели и задачи программы** | **Цель:**  Приобщить воспитанников к духовной культуре русского народа через музыкальное творчество.  **Задачи:**  -Познакомить детей с русским народным музыкальным творчеством (калядками, закличками, потешками и т.д.).  - Познакомить с ролью семьи, своим местом в семье, привить качества хозяина и хозяйки семьи.  -Воспитать любовь к родной земле, к традициям своего народа путем ознакомления с традиционными народными праздниками: Осенины, Масленица, Святки, Рождество, Ярмарка. Сформировать чувство национального достоинства.  -Познакомить воспитанников с русскими народными инструментами: треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка.  -Развить музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления.  -Развить коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав. |
| **4)Сроки и этапы реализации программы** | 36 часов |
| **5)Исполнители программы** | Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель Центра |
| **6)Ожидаемые конечные результаты программы** | -Применять в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).  -Иметь представление о семье, о качествах хозяина и хозяйки.  -Иметь представление о народных праздниках, обрядах и традициях.  -Инсценировать русские народные сказки.  -Знать название русских народных инструментов, уметь играть на них в оркестре (треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка).  -Овладеть навыками передачи эмоционально-образного содержания песни. Уметь сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения.  -Быть самостоятельным и доброжелательным в играх со сверстниками. Уметь творчески самовыражаться. |
| **7)Организация контроля реализации программы** | Административный контроль. |

**Пояснительная записка**

Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому не случайно, что важным моментом в воспитательной работе с детьми становится целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством.

Детский фольклор - это особенная область народного творчества. Она включает целую систему поэтических и музыкально-поэтических жанров фольклора. В течение многих веков прибаутки, потешки, приговорки, заклички любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа, к истокам родного, истинного русского народного творчества. Яркие эпитеты, текстовые повторы, меткие сравнения позволяют ребенку познакомиться с историей русского народа.

Подобно тому, как навсегда запоминаются первые книжки, так память хранит и те мелодии, которые довелось услышать в ранние годы. Вот почему так важно, чтобы колыбельная песня, пестушка, прибаутка, потешка входили в жизнь в ту пору, когда человек особенно восприимчив ко всему прекрасному.

*Актуальность.*

Ценность детского фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт, эмоциональное общение. Интересное содержание, богатство фантазии, яркие художественные образы привлекают внимание ребенка, доставляют ему радость и в тоже время оказывают на него свое воспитательное воздействие. Незатейливые по содержанию и простые по форме малые формы народного поэтического творчества таят в себе немалые богатства - речевые, смысловые, звуковые.

*Педагогическая целесообразность*.

Знакомство с детским фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову и народным обычаям, воспитывает художественный вкус, а также многому учит. Развивается речь, формируются нравственные привычки, обогащаются знания о природе. Яркие, оригинальные, доступные по форме и содержанию заклички, потешки, приговорки, дразнилки легко запоминаются и могут использоваться детьми в играх. Они не только забавляют ребенка, но и обучают его навыкам поведения. Приобщение ребенка к народному творчеству очень важная и благородная задача.

*Новизной и отличительной особенностью программы* является использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, чтение художественной литературы.

А также программа предполагает использование информационных коммуникационных технологий: интернет ресурсы, CD и DVD диски с музыкой.

**Цель:**

Приобщить воспитанников к духовной культуре русского народа.

**Задачи:**

-Познакомить детей с русским народным музыкальным творчеством.

-Познакомить с традиционными народными праздниками: Осенины, Масленица, Святки, Рождество, Ярмарка.

-Учить понимать роль семьи, своё место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку).

-Воспитывать любовь к родной земле, к традициям своего народа. Формировать чувство национального достоинства.

-Развивать музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления.

-Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав.

*Возраст детей:* данная образовательная программа рассчитана для детей разновозрастной группы (6-11 лет)

*Срок реализации:* 36 часов, 1 час в неделю в течение учебного года.

*Формы и режим занятий:* образовательный процесс длится 1 год, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день.

*Ожидаемые результаты реализации программы:*

-Иметь представление о народных праздниках, обрядах и традициях.

-Использовать в повседневной жизни произведения малых фольклорных форм (колядки, заклички, потешки, пословицы, припевки, считалки, загадки, дразнилки).

-Разыгрывать русские народные сказки, инсценировать русские народные песни.

-Знать название русских народных инструментов,

-играть на русских народных инструментах в оркестре (треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка).

-передачи эмоционально-образного содержания песни (сочетать движения рук и ног, выполнять хороводные движения под музыку).

-проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками,

-творчески самовыражаться.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

-выступления на праздниках;

-открытые мероприятия в течение года;

-совместные мероприятия с социальными партнёрами.

**Учебно-тематический план**

**Модуль 1 «Народный календарь, осень»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем занятий | Количество | часов |  |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Традиционный русский костюм. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 2 | Русские народные инструменты. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3 | Осенние хлопоты. | 1 | 2 | 3 |
| 4 | Осенины. | 1 | 2 | 3 |
| 5 | Материнский фольклор. | 1 | 3 | 4 |
| 6 | Музыкально-фольклорные игры. | 1 | 3 | 4 |
|  | **Итого** | **5** | **12** | **17** |

**Модуль 2 «Народный календарь, зима»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем занятий | Количество | часов |  |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Обычаи и обряды Святок, Рождества. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 2 | Колядования и ряжения. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3 | Масленица. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4 | Быт и уклад. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 5 | Дом – изба и терем. | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | **Итого** | **2,5** | **7,5** | **10** |

**Модуль 3 «Народный календарь, весна»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем занятий | Количество | часов |  |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря. | 0,5 | 3,5 | 4 |
| 2 | Жаворонки. Равноденствие. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3 | Егорий – вешний. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| 4 | Музыкально-фольклорные игры. | 0,5 | 1,5 | 2 |
|  | **Итого** | **2** | **7** | **9** |

**Содержание программы:**

**Модуль 1 «Народный календарь, осень»**

*1 тема:* «*Традиционный русский костюм».* Дать представление о народном костюме как элементе традиционной культуры русского народа. Из каких тканей изготавливалась женская и мужская одежда. Разучивание песен «Гори, гори ясно», «Обруч круж».

*2 тема: «Русские народные инструменты».*  Расширить и закрепить знания воспитанников о русских народных инструментах: ложки, свистулька, трещетка, дудочка и т.д. Развить творческую фантазию и эмоциональную отзывчивость. Формировать навыки игры на народных инструментах: ложки, свистульке, трещетке, дудочке и т.д. в русских народных мелодиях: «Барыня», «Калинка- малинка».

*3тема «Осенние хлопоты».*  Дать понятие об осенних приготовлениях человека к зиме на огороде, в саду; познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период; с заготовкой семян; воспитывать желание помогать взрослым в заготовке овощей и фруктов на зиму. Разучивание песен: Насауленко«Осень наступила», « Осень», «Как пошли наши подружки…», русская народная игра «Капуста»

*4 тема «Осенины».*  Знакомить детей с обычаями встречи осени на Руси. Разучивание и исполнение русских народных песен «Осень постучалась к нам», «Каравай»; закличек об осени «Осень, осень на порог». Учить воспринимать музыку как важную часть жизни человека.

*5 тема «Материнский фольклор».* Познакомить детей с колыбельной песней «Люли, люли, люлиньки»; пестушками «Гуси прилетели», «Мы ехали …»; патешкой «Прилетели птички». Разучить Формировать исполнительские навыки в области пения, движений, музицирования.

*6 тема «Музыкально- фольклорные игры».* Разучить русские народные игры. Они оказывают большое влияние на воспитание характера, ума, воли, развивают интерес к народному творчеству: «Кукушечка», «Паучок», «Гори, гори ясно» и т.д.

**Модуль 2 «Народный календарь, зима»**

*1 тема «Обычаи и обряды Святок, Рождества».* Познакомить детей с историей возникновения праздников Рождества Христова и Рождественские Святки, с традициями празднования их на Руси.

Разучить колядки , и потешки. Формировать у детей знания и представления об образе жизни людей, их традициях, обычаях.

*2 тема «Колядования и ряжения».* Привлечь детей к участию в коллективных и индивидуальных двигательных действиях. Создать детям бодрое и радостное настроение. Приучить к самостоятельному участию в совместных играх, развлечениях, побуждать каждого ребенка к проявлению своих возможностей. Разучивание колядок и инсценировка праздника.

*3 тема «Масленица».* Познакомить детей с содержанием праздника масленицы. Вызвать осознанное отношение к празднику; выявить связь с жизнью. Разучить народные песни «Едет масленица», «Как на масленой неделе» и принять участие в праздновании Масленицы в Центре.

*4 тема «Быт и уклад».* Знакомить детей с лучшими национальными качествами: доброта, трудолюбие, открытость, гостеприимства, хлебосольства. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим.

Разучить и исполнить при приеме гостей песню «К нам гости пришли».

*5 тема «Дом- изба и терем».* Продолжать знакомить детей с традициями русского народа, с бытом русской избы. Формировать представление об облике русской деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта. Разучить песню «Самовар».

**Модуль 3 «Народный календарь, весна»**

*1 тема «Обычаи и обряды весеннего земледельческого календаря».* Способствовать закреплению знаний и обогатить представления детей о сезонных изменениях природы ранней весной. Разучивание и исполнение веснянки «Полно, беленький снежочек…»; закличек «Вот пришла весна,…», «Ой, весна моя,…».

*2 тема «Жаворонки. Равноденствие».* Дать представление о Жаворонке, о дне весеннего Равноденствия. Развивать нравственные и эстетические чувства у ребенка через музыкальные игры «Идет матушка Весна», «Перепрыгни ручеек», заклички «Жаворонок, жаворонок».

*3 тема «Егорий – вешний».* Познакомить детей с особенностями и традициями русского праздника «Егорий Вешний». Познакомить с обрядами этого дня. Разучить обрядовую песенку «Мы вокруг поля ходили,…».

*4 тема «Музыкально-фольклорные игры».* Приблизить детей к культуре наших предков через музыкальные и хороводные игры: «Кошки- мышки», «Золотые ворота», «Бабка Ёжка», «Каравай». Дать конкретные сведения о сезонных приметах, жизни, быте, обрядах обычаях русского народа через игровую деятельность. Способствовать пониманию красоты и ценности русской национальной культуры.

**Методическое обеспечение реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень разделов | Форма занятий | Приемы и методы | Форма подведения итогов |
| Музыкальный фольклор | Теоретическая часть: беседа. практическая часть: исполнение русских народных песен, игра на русских народных инструментах, музыкальные игры. | Словесный, наглядный, показ | Выступления воспитанников на праздниках;  открытые мероприятия в течение года;  совместные мероприятия с социальными партнёрами. |

**Оценка эффективности реализации программы**

**Качественные критерии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Индикаторы | Диагностические методы |
| Критерии освоения образовательной программы (уровни: низкий, средний, высокий) | Степень сформированности:  знаний о музыкальном фольклоре;  Семейных качеств мамы:  Знаний о народных праздниках.  Знаний о русских народных играх. | Умеют различать русско-народную музыку, а так же исполнять её.  Пение колыбельных песен.  Знают особенности празднования и обряды.  Играют. | Игры, пение, выступления на мероприятиях Центра. |
| Критерии личностного развития | Уметь слаженно работать в команде. | Играть, петь в музыкальном ансамбле слышать друг друга , помогать. | Наблюдение на занятиях. |

**Техническое оснащение**

-музыкальный зал;

-фортепиано;

-ноутбук;

-фонотека;

-русско- народные инструменты (ложки, свистульки, трещотки и т.д.) ;

-музыкально– дидактические пособия.

**Список литературы для педагога:**

**1.**Ананьев Б. Г. Задачи психологии искусства. Публикация и примечания Л. Л. Бочкарева. - В сб.: Художественное творчество. Л.,1982.

**2.**Богатырев П.Г. Традиция и импровизация в народном творчестве // Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.

**3.**Гусев В.Е. Жив ли фольклор? // Живая старина. 1995. № 2.

**4.**Данилова О. Н. Музыкальный мир личности. М., 1993.

**5.**Дмитриева Л. Детское музыкальное творчество как метод воспитания. - В сб.: Музыкальное воспитание в школе. Вып. 11. М., 1976.

**6.**Неклюдов С.Ю. Фольклор: типологический и коммуникативный аспект Традиционная культура. 2002. № 3.

**7.**Петрушин В. А. Музыкальная психология. М.: Владос, 1997.

**8.**Пропп В.Я. Специфика фольклора // Фольклор и действительность: Избр. ст. М., 1976.

**9.**Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.

**10.**Пыпин А.Н. История русской литературы. 3-е изд. М., 1903.

**11.**Терентьева Н. А. Музыка: музыкально-эстетическое воспитание, I - IV классы // Программы для общеобразовательных учебных учреждений. - М., 1994.

**12.**Толстой Н.И. Из «грамматики» славянских обрядов // Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. – М.: Индрик, 1995.