

Министерство образования Саратовской области
государственное бюджетное учреждение Саратовской области
**«Центр психолого-педагогического и
медико-социального сопровождения детей»**
г. Балаково

Тема занятия
**«Виды техник декоративно-прикладного
творчества»**
8 -9 класс

*Составитель: Дедуренко Ольга Алексеевна,
инструктор по труду
высшей квалификационной категории
ГБУ СО «Центр ППМС» г. Балаково*

г. Балаково
2017

«Виды техник декоративно-прикладного творчества»

Форма: индивидуальная, парная, групповая.

Цель: -1. расширить представления о разновидностях декоративно-прикладного творчества;

-2. развивать творческое воображение, логическое мышление;

-3. воспитывать эстетический вкус; корректировать восприятие, внимание, речь и уверенность в своих силах («Я могу»).

Тип занятий: изучения и закрепления новых знаний.

Методы обучения: беседа, сообщения, практическая работа, репродуктивный.

Интеграция: истории, русский язык, география, информатика, изобразительное искусство, музыка.

Оборудование: компьютер, мультимедийная приставка, экран, коллекция работ учащихся, магнитная доска, выставка книг, раздаточный материал, выставка готовых работ детей.

Ход работы

I. Организационная часть.

- а) контроль присутствующих
- б) готовность к занятию
- в) определение темы занятия и постановка целей детьми

II. Основная часть.

Педагог: Здравствуйте дети и уважаемые коллеги. Начнем наше занятие и вначале давайте проведем умственную разминку (раздать карточки с ребусами и пословицами). Дополнить и объяснить. Приложение 2, 4.:

1 группа – «Красна птица перьями, а человек.....(уменьем)».

2 группа – «Деревьа смотри в плодах, а человека.....(в делах)».

1 группа – «Делу время – потехе.....(час)».

2 группа – «Терпенье и труд все.....(перетрут)».

Вопрос: 1. Что вы сейчас прочитали? (**пословицы**).

2. К чему они относятся? (**устное народное творчество**).

И еще одно задание (раздать карточки с высказываниями великих людей):

1 группа – «Кто испытал наслаждение творчества, для того все другие наслаждения уже не существуют». Антон Павлович Чехов

2 группа – «...чем век свой маяться в безделье
займитесь лучше-ка твореньем». О. Литвинова

1 группа – «...едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить».

Николай Васильевич Гоголь

2 группа «Творенье может пережить творца:

Творец уйдет, природой побежденный,

Однако образ, им запечатленный,

Веками будет согревать сердца.

Я тысячами душ живу в сердцах

Всех любящих и, значит, я не прах,

И смертное меня не тронет тленье...»

Микеланджело

Педагог: - Ребята, какое ключевое слово прозвучало во всех пословицах и высказываниях? (творчество).

На магнитной доске бумагой закрыто тема занятия, ответы на отгаданные слова в ребусах и ключевое слово в высказываниях и есть тема занятия.

Педагог: - Ребята, а теперь попробуем поставить цель для нашего занятия. Тема для вас знакома или она новая, что мы должны будем делать в течение занятия (какой глагол мы можем применить: *познакомиться, узнать, закрепить, применить*)? **Ответ:** - познакомиться с видами ДПТ (*педагог:* - а если будет знакомая техника?) и совершенствовать свои знания и умения в той технике, которая нам хорошо известна.

Педагог: - Да. Устное народное творчество – это творчество, которое происходит из уст. Но есть народное декоративно – прикладное творчество – это творчество, которое выполняется нашими руками.

Педагог: - На наших занятиях, вы занимались не которыми видами творчества, овладевая навыками в их исполнении. Сегодня мы с вами совершим путешествие в прекрасный мир творчества и познакомимся с его разновидностями. Многие виды будут вам неизвестны, о некоторых может быть слышали, но будьте внимательны, может, узнаете что-то, что вы уже умеете делать сами (и расскажите нам о ней), и скажу вам по секрету их более 100 видов. Конечно, за одно занятие мы не сможем даже познакомиться со всеми видами, поэтому, сегодня будет только не большая часть.

1. БЛОК

Педагог: - Как вы думаете из чего можно выполнить поделки, что служит основным материалом для создания творческих работ? На сколько групп можно разделить все виды техник декоративно–прикладного творчества?

Индивидуальное задание: - разложите по группам техники, которые (как вы думаете) относятся к той или иной группе:

Приложение 1

- | | | |
|---------------------|----------------------|---------------|
| • поделки из бумаги | ... из ткани | ... другое |
| 1) айрис фолдинг | 7) оригами из кругов | 13) изонить |
| 2) бумагопластика | 8) оригами модульное | 14) роспись |
| 3) гофротрубочки | 9) папье-маше | 15) макраме |
| 4) квиллинг | 10) скрапбукинг | 16) фриволите |
| 5) оригами | 11) торцевание | 17) печворк |

6)киригами

12)тиснение

18)батик

А теперь проверим ваши ответы. Все виды декоративно – прикладного творчества можно разделить на семь групп (слайд) и первая группа, с которой мы познакомимся «*Техники связанные с использованием бумаги*» (слайд 3-20).

Проверка задания: - развесить правильно ответы на магнитной доске.

II. БЛОК. Педагог: - Следуя из выполненного вами предыдущего задания в третью колонку мы занесли **роспись**. Какие виды росписи вы знаете? А я вам сейчас помогу: - злая мачеха перепутала все картинки, задание по парам: - вам нужно сложить из разрезанных частей картинку-пазл.

- Представитель от каждой группы проверяет правильность выполненной работы (выполняется взаимооценка).

- На обратной стороне получилась подсказка: - *как называется техника росписи* (выполняется самооценка).

Переходим к следующему виду декоративно-прикладного творчества «***Техники связанные с росписью, различными видами живописи и создания изображений***» (слайд 20-41)

Роспись (слайд)

-***Гжель роспись*** - 2 слайда

-***Городецкая роспись*** - 2 слайда

(Звучит музыка Хохлома)

-***Хохломская роспись*** -2 слайда

Батик - 2 слайда.

Витраж - 2 слайда

Выдувание - 2 слайда

Монотипия - 1 слайд

Орнамент - 2 слайда

Печать - 1 слайд

Паунтализм - 2 слайд

Рисования ладошками -2 слайда

Нитяная графика – 1 слайд (*Шевцов Денис – 41 слайд*)

Педагог:- изонитью можно рисовать не только на картоне, бархатной бумаге, но и на использованных дисках, почему? Этот год объявлен годом экологии, почему? А мы можем принести пользу в этой области?

Вам задание на дом: - из какого бросового материала можно делать красивые поделки, чтоб было меньше мусора после нашей жизнедеятельности?

III БЛОК. Педагог: - смотрите, как интересно получается, изонить мы считали, что относится к вышивке, а она стоит в группе роспись. Почему? Эту технику можно отнести и к группе «вышивка» и к группе «роспись».

Переходим к следующей технике. «***Техники связанные с вышивкой и использованием тканей***» (слайд 42-71).

Каждому задание: найти на выставке озвученные техники и рассказать о своей работе.

И сейчас я хочу вам предложить выполнить практическую работу. Вот вам изделия: 1. вышивка крестиком –Вова (49 слайд), 2. вышивка болгарским крестом –Женя; 3. вышивка ленточками –Настя (47 слайд); 4. вышивка изонитью –Денис

(41 слайд); 5. объемная вышивка – Вика (48 слайд); 6. алмазная вышивка – Степанов Никита, приступайте к работе. **(Звучит музыка «Хохлома»).**

Пока дети работают, всем присутствующим предлагаю тоже заняться рукоделием (раздать материал и вышить розу из ленточек).

Педагог: - У кого работа готова, можно пополнить ей нашу выставку.
- Если есть готовые работы у педагогов их тоже можно разместить на нашей выставке.

III. Заключительная часть.

Существует более 100 видов техник в декоративно – прикладном творчестве. Мы сегодня познакомились и вспомнили только маленькую часть.

Занятие народным ремеслом способствует сохранению промыслов и того бесценного культурного наследия, которое оставлено нам многими поколениями наших талантливых предков.

Давайте проверим ваше внимание, что вы усвоили на сегодняшнем занятии.

Педагог: - 1. вспомните, пожалуйста, как называлась наша тема занятия?

2. Какие цели вы ставили в начале занятия? Мы достигли этих целей?

3. Что полезного нам дают занятия декоративно-прикладным творчеством?

4. Где мы можем применить полученные знания, умения и навыки?

Чтоб закрепить полученные знания надо вам сейчас выполнить задание по группам: Включить компьютеры и выполнить задания в программе <http://learningapps> – совместить правильно картинку и название техники.

Педагог: - Хочу напомнить всем о домашнем задании: какие красивые поделки можно создать из бросового материала.

Всем спасибо. До свиданья.

~ РОЗА «ПАУТИНКА» ~

Эта техника кажется сложной только на первый взгляд. Прямые стежки, количество которых всегда нечетное, являются основой для переплетения. Чем больше прямых стежков – тем крупнее роза.



1. Начертите на ткани окружность и отметьте центр. Представив, что окружность – часовый циферблат, обозначьте внешний край точками «12», «2», «5», «7» и «10» часов.



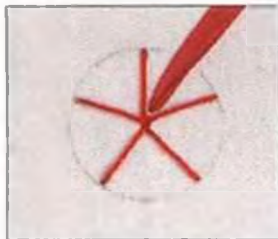
2. Выведите нитку на лицевую сторону в точке «12» часов. Проведите иглу на изнаночную сторону через центр.



3. Подтяните нитку. Выполните прямые стежки к центру от точек «5» и «7» часов.



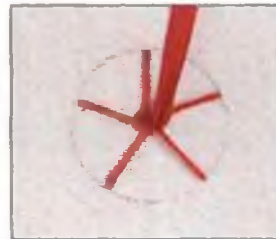
4. Выполните прямые стежки от точек «10» и «2» часа аналогичным образом. Закрепите нитку на изнаночной стороне и оставьте ее.



5. Лепестки. Выведите ленту на лицевую сторону между стежками вплотную к центру.



6. Выполняйте переплетение лентой против часовой стрелки над и под стежками, пока не закончите 1-й круг.



7. Туго подтяните ленту, чтобы скрыть нитки в центре.



8. Выполните еще 1–2 круга переплетения над и под стежками аналогичным образом. Проведите ленту на изнаночную сторону и закрепите ниткой.



9. Выведите ленту более светлого тона на лицевую сторону рядом с концом предыдущей ленты.



10. Выполняйте переплетение над и под стежками, скручивая ленту и слегка ослабляя ее натяжение.



11. Продолжайте переплетение, пока полностью не закроете стежки основы. Проведите иглу на изнаночную сторону за следующим стежком основы.



12. Подтяните ленту. Закрепите ниткой все концы лент. **Роза «паутинка» закончена.**

«Красна птица перьями, а человек»

«Деревья смотри в плодах а, человека в»

«Делу время – потехе»

«Терпенье и труд все»

«Длинная нитка – ленивая».

«Добрый стоит доктора».

« гадит, а утюг гладит».

«Не место красит человека, а человек _____».