

Министерство образования Саратовской области  
ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального  
сопровождения детей» г. Балаково

Рекомендовано к утверждению

Педагогический совет  
ГБУ СО «ЦППМС» г. Балаково  
Протокол заседания № 1  
«30» августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-педагогической направленности  
«В ритме слов»**

возраст участников: 4-5 лет  
срок реализации программы: 24 часа

**Составитель: Попонова Наталья Геннадьевна**

**Уровень программы: ознакомительный**

**Состав группы: 4-7 человек**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа переутверждена на 20\_\_ год,  
протокол педагогического/ методического совета  
№\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Директор ГБУ СО «ЦППМС» г. Балаково**

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Программа переутверждена на 20\_\_ год, протокол  
педагогического/методического совета  
№\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

**Директор ГБУ СО «ЦППМС» г. Балаково**

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Балаково, 2023 г.**

## Паспорт программы

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1)Наименование программы     | «В ритме слов»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2)Разработчик программы      | Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель в государственном бюджетном учреждении Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3)Цели и задачи программы    | <p><b>Цель:</b><br/>Формирование психических, сенсомоторных и социально-коммуникативных сфер у детей дошкольного возраста.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><b>Обучающие.</b><br/>-обучать плавности произнесения слов и фраз;<br/>-учить переключать внимание, включая смену движений;<br/>-продолжить учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки (тихо-громко);<br/>-формировать правильную артикуляцию звуков;<br/>-формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения.</p> <p><b>Развивающие.</b><br/>-развить физиологическое дыхание;<br/>-развить слуховое и речевое внимание;<br/>-развить общий, кистевой и пальцевый виды праксиса;<br/>-развить чувство ритма;<br/>-развить артикуляционный аппарат.</p> <p><b>Воспитательные:</b><br/>–воспитать умения перевоплощаться, определять характер музыки, согласовывать её с движениями.</p> |
| 4)Сроки реализации программы | 24 часа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>5)Исполнители программы</b></p>            | <p>Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель в государственном бюджетном учреждении Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>6)Планируемые результаты программы</b></p> | <p>К концу обучения по данной программе воспитанник должен достигнуть следующих <b>результатов:</b><br/> <i>Предметные результаты:</i><br/> -уметь слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи;<br/> -уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега;<br/> -уметь координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.<br/> <i>Личностные результаты:</i><br/> У воспитанников разовьются:<br/> - физиологическое дыхание;<br/> - слуховое и речевое внимание;<br/> - общий, кистевой и пальцевый виды праксиса;<br/> - чувство ритма;<br/> - артикуляционный аппарат.<br/> <i>Метапредметные результаты:</i><br/> Учащиеся разовьют умение:<br/> -импровизировать;<br/> -фантазировать.<br/> <i>Количественные показатели:</i> 100 % учащихся показали положительную динамику в усвоении программы «Логоритмика».<br/> <i>Качественные показатели:</i><br/> Повышение уровня умения удерживать определённый ритм; анализировать и понимать содержание музыкальных произведений; сформированность умений воспитанников отражать музыкальный или литературный образ героев в</p> |

|                                                  |                                                                                      |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | движениях.                                                                           |
| <b>Организация контроля реализации программы</b> | Текущий контроль: административный контроль.<br>Итоговый контроль: открытое занятие. |

## 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В ритме слов» социально-педагогическая, поскольку она направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

#### **Новизна**

Содержание программы «В ритме слов» дополнена упражнениями с более сложным ритмическим рисунком. Особое внимание уделяется развитию фонематического слуха.

**Актуальность** программы состоит в том, что в последнее время значительно возросло количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на развитие интеллекта и социализацию. Учеными доказано положительное влияние регулярных занятий логоритмикой на дыхательную, двигательную, сенсорную, речедвигательную системы ребенка в частности и общее развитие в целом.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что в основу программы заложен принцип развития органов голосового и речевого аппарата у детей, способствующий развитию правильного звукопроизношения. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется речевое развитие.

#### **Отличительной особенностью программы**

В ходе разработки программы были проанализированы материалы общеразвивающих программ дополнительного образования: «Логоритмика» Чернышевой Е.Н. (2022 г.), «Логоритмика с музыкальным сопровождением» (2021 г.) Дубининой Е.И.. Отличительной особенностью данной программы обусловлено тем, что содержание охватывает широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что позволяет формировать у детей целостное представление о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей. Музыкальный материал подобран таким образом, чтобы он мог произвести сильное эмоциональное впечатление, заинтересовать красочными гранями образов –

и тем самым пробудить живой интерес обучающихся к этой области культуры.

**Адресат программы**

Возраст участников: 4-5 лет

**Уровень программы, объем и сроки**

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В ритме слов» на ознакомительном уровне рассчитана на 24 часа. Занятия проводятся по 1-2 академических часа 1-2 раза в неделю.

**1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель:**

Формирование психических, сенсомоторных и социально-коммуникативных сфер у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

**Обучающие.**

- обучать плавности произнесения слов и фраз;
- учить переключать внимание, включая смену движений;
- продолжить учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно со звучанием музыки (тихо-громко);
- формировать правильную артикуляцию звуков;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения.

**Развивающие.**

- развить физиологическое дыхание;
- развить слуховое и речевое внимание;
- развить общий, кистевой и пальцевый виды праксиса;
- развить чувство ритма;
- развить артикуляционный аппарат.

**Воспитательные:**

- воспитать умения перевоплощаться, определять характер музыки, согласовывать её с движениями.

**Объем программы:** 24 часов

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** занятия проходят 1-2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**Формы контроля:**

Текущий: административный контроль

Итоговый: контрольный опрос, открытое занятие

**1.3. Планируемые результаты.**

К концу обучения по данной программе воспитанник должен достигнуть следующих результатов:

**Предметные результаты:**

-уметь слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи;

-уметь ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега;

-уметь координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.

*Личностные результаты:*

У воспитанников разовьются:

- физиологическое дыхание;
- слуховое и речевое внимание;
- общий, кистевой и пальцевый виды праксиса;
- чувство ритма;
- артикуляционный аппарат.

*Метапредметные результаты:*

Учащиеся разовьют умение:

- импровизировать;
- фантазировать.

**Оценка эффективности реализации Программы.** Оценивание результативности и эффективности реализации данной программы осуществляется на основе использования системы критериев, представленных количественными и качественными параметрами.

*Количественные показатели:* 100 % учащихся показали положительную динамику в усвоении программы «Раз, два, три ну-ка повтори!» .

*Качественные показатели:*

Повышение уровня умения удерживать определённый ритм; анализировать и понимать содержание музыкальных произведений; сформированность умений воспитанников отражать музыкальный или литературный образ героев в движениях.

#### 1.4. Учебный план

| № | Наименование тем занятий             | Количество часов |          |       |
|---|--------------------------------------|------------------|----------|-------|
|   |                                      | теория           | практика | всего |
| 1 | Вводное занятие. Входящий мониторинг | 0,5              | 0,5      | 1     |
| 2 | Осенняя ярмарка                      | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 3 | Осень в лесу                         | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 4 | Старичок - лесовичок                 | 0,5              | 1,5      | 2     |
| 5 | Кошкин дом                           | 0,5              | 0,5      | 1     |

|    |                                                 |            |             |           |
|----|-------------------------------------------------|------------|-------------|-----------|
| 6  | Куколка - матрёшка                              | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 7  | Зимний лес                                      | 0,5        | 1,5         | 2         |
| 8  | Зимние забавы                                   | 0,5        | 1,5         | 2         |
| 9  | И без всяких докторов будь же ты всегда здоров! | 0,5        | 1,5         | 2         |
| 10 | У каждого свой дом                              | 0,5        | 1,5         | 2         |
| 11 | Школа светофорных наук                          | 0,5        | 1,5         | 2         |
| 12 | В гостях у лягушат                              | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 13 | День рождения зайчишки                          | 0,5        | 0,5         | 1         |
| 14 | Весна, пришла!                                  | 0,5        | 1,5         | 2         |
| 15 | Исходящий мониторинг                            | 0,5        | 0,5         | 1         |
|    | <b>Итого</b>                                    | <b>7,5</b> | <b>16,5</b> | <b>24</b> |

## 1.5. Содержание программы

### Содержание

1 тема: Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Оценка индивидуального развития ребенка - Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

2 тема: Осенняя ярмарка

*Теория:*

Закрепление материала на тему «Овощи и фрукты». Объяснение и показ упражнений и игр для развития дыхания, артикуляции, мимики лица. Показ ритмического рисунка на клавишах в упражнении для развития чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Осень - славная пора», «Синьор-помидор», «Сказка о весёлом Язычке», «Покажи какой на вкус...»

Игры: «Слушай и выполняй», «Четвёртый лишний», «Собери урожай».

3 тема: Осень в лесу

*Теория:*

Сообщение «Осень в лесу». Объяснение и показ упражнений и игр для развития мышечного тонуса, координации движений, чувства темпа и ритма, дыхания, артикуляции и мимических мышц лица.

*Практика:*

Упражнения: «Дует ветер нам в лицо», «Повтори за мной».

Игры: «Игра с бубном», «Подуй на листик», «Зеркало».

4 тема: Старичок –лесовичок

*Теория:*

Сообщение «Грибы». Объяснение и показ упражнений и игр для развития внимания, чувства музыкального темпа и ритма, дыхания, артикуляции и голоса, мимики лица общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве.

*Практика:*

Упражнения: «В лес осенний на прогулку...», «Ветер и листья», «Грибок», «Надувай щёки», «Дятел», «Жил на свете старичок», «Осенний букет».

Игры: «Гриб, дерево, кочка», «Эхо», «Собери грибы».

5 тема: Кошкин дом

*Теория:*

Чтение сказки «Кошкин дом» С.Я.Маршака (с выполнением действий по тексту). Объяснение и показ игр и упражнений для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Мы купили кошке новые сапожки», «Кошка лакает молоко», «Часики», «Горка», «Кисонька краса», «Побежал весёлый бубен», «Динь-дон».

Игры: «Кто позвал?», «4 флажка», «Задуй пламя свечи», «Надувала кошка шар».

Танец «Дружба».

6 тема: Куколка-матрёшка

*Теория:*

Объяснение и показ игр и упражнений для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Строим дом», «Звонкий стук», «Платочки», «Шарик», «Вкусное варенье», «Конфетка», «Зеркальце», «Дружба».

Игра «Кто скорее возьмёт бубенчики».

7 тема: Зимний лес

*Теория:*

Сообщение «Зимний лес и его обитатели». Объяснение и показ игр и упражнений для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Руки в сторону...», «Передай снежок», «Мы погреем наши руки», «Подуй на снежинку».

Игры: «Дудочка и зайцы», «Кто же это к нам идёт?», «Волчата», «Охотник и зайцы», «Я – снежинка».

8 тема: Зимние забавы

*Теория:*

Просмотр и обсуждение видеоролика «Зимние забавы».

Объяснение и показ игр и упражнений для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и



зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Серый волк бежит по лесу», «Мы слепили снежный ком», «Снеговик», «Саночки», «Горка», «Воет вьюга», «В поезде».

Игры: «Снежная баба», «Подуй на снежинку», «Передай снежок».

Новогодний хоровод по выбору.

9 тема: И без всяких докторов будь же ты всегда здоров!

*Теория:*

Беседа о здоровом образе жизни. Объяснение и показ упражнений для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Кнопочки», «Солнышко и дождик», «Дождик капнул на ладошку», «Зеркало», «Овощной салат».

Ритмический танец с флажками.

10 тема: У каждого свой дом

*Теория:*

Просмотр и обсуждение иллюстраций с изображением животных и их жилищ. Объяснение и показ упражнений и игр для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Жил на свете пёс мохнатый», «Дятел», «Иголочка», «Маляр», «Блинчик», «Звери спят».

Игры: «Лисица», «Кто, где живёт?», «Лиса и заяц», «Дети и медведь».

Проговаривание чистоговорок.

11 тема Школа светофорных наук

*Теория:*

Сообщение «Правила пешехода». Объяснение и показ упражнений и игр для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, равновесия, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

*Практика:*

Упражнения: «Предупреждение», «Непослушный мячик», «Надуй мячик», «Поломанные светофоры», «Шагая осторожно...».

Игра «Пешеходы и автомобили».

12 тема В гостях у лягушат

*Теория*

Сообщение «Лягушки и их среда обитания». Объяснение и показ упражнений и игр для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания,

дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

#### *Практика*

Упражнения: «Дружные лягушата», «Стоп. Хлоп. Раз.», «Прогулка».

Игры: «Две лягушки и комарик», «Кораблики», «Ветерок», «Цапля и лягушки».

#### 13 тема День рождения зайчишки

##### *Теория*

Сообщение «Правила поведения в гостях». Объяснение и показ упражнений и игр для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

##### *Практика*

Упражнения: «Шарик», «Мама пироги печёт», «Угощение».

Игры: «Кто позвал», «Весёлый мячик».

#### 14 тема Весна, пришла!

##### *Теория*

Сообщение «Весна. Весенние приметы». Объяснение и показ упражнений и игр для развития общей и мелкой моторики, мышечного тонуса, ориентировки в пространстве, слухового и зрительного внимания, дыхания, артикуляции, голоса, мимики лица, чувства музыкального темпа и ритма.

##### *Практика*

Упражнения: «Весна», «Пришла весна», «Медведь, проснулся»

Игры: «Пускаем кораблики», «Лужи», «Зайка», «Мишка», «Жучок».

Чистоговорки о весне.

#### 15 тема Итоговая диагностика

Оценка индивидуального развития ребенка - Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

## **1. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Условия реализации программы**

**2.1.1. Нормативно-правовое обеспечение проектирования программы** представлено в следующих нормативных документах:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-Р
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях и стратегических задачах развития

- Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Приказа от 23 августа 2017 года N 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
  - Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28);
  - Приказа Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016);
  - Концепции развития дополнительного образования детей Саратовской области на 2022-2030 годы, утвержденной приказом №141 от 08.02.2022г;
  - Устава ГБУ СО «ЦППМС» г. Балаково;
  - Положения о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБУ СО «ЦППМС» г. Балаково.

### **2.1.2. Материально-техническое обеспечение:**

- компьютер;
- комплект презентационного оборудования;
- фортепиано;
- клавиесы, деревянные ложки, флажки по количеству учащихся;
- муляжи овощей и фруктов.

### **2.2. Формы контроля**

Текущий контроль: административный контроль.

Итоговый контроль: открытое занятие.

### **2.3. Формы подведения итогов**

Открытое занятие.

### **2.4. Методическое обеспечение программы.**

#### **2.4.1. Образовательные технологии**

*Технология личностно-ориентированного обучения:* выстроена система индивидуальной работы с детьми (учитывающий актуальный уровень развития и индивидуальные особенности обучающихся), которая включает:

— консультирование учащихся при выполнении ими индивидуальных заданий;

– дозированную помощь педагога.

*Технология развивающего обучения:* на каждом занятии используются задания развивающего характера:

– выбор из ряда альтернатив;

– творческие задания и др.

*Технология игрового обучения* на занятиях в объединении реализуются технологии игрового обучения. Деловые и ролевые игры помогают учащимся анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. что способствует расширению поведенческого диапазона детей, развитию уверенности в себе, интеллектуальному совершенствованию.

#### 2.4.2. Формы занятий, методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса

| Перечень разделов | Форма занятий                                                                                                                                               | Приемы и методы                                                                                            | Форма подведения итогов                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| «В ритме слов»    | Теоретическая часть: беседа.<br>Чтение худ. произведения<br>Практическая часть:<br>упражнения,<br>музыкальные игры,<br>музыкальный анализ,<br>импровизация. | Словесный, наглядный, показ, объяснительно-иллюстративный, дискуссионный, практический, исследовательский. | Мониторинг неречевых, психических по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе |

#### 2.5. Оценочные материалы

| Критерий                                             | Показатель                                                    | Индикатор                                                 | Диагностический инструментарий                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>I Критерий освоения образовательной программы</b> | 1. Теоретическая подготовка по освоенному материалу программы | Соответствие теоретических знаний программным требованиям | Мониторинг неречевых психических по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе |
|                                                      | 2. Практическая подготовка                                    | Соответствие практических                                 | Практические задания,                                                  |

|                                                 |                                                                         |                                          |                                                                        |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                         | умений и навыков программным требованиям | контрольное задание                                                    |
| <b>II Группа критериев личностного развития</b> |                                                                         |                                          |                                                                        |
| <b>Личностное развитие</b>                      | Способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения. | Чувство ритма                            | Мониторинг неречевых психических по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе |

## 2.6. Рабочая программа курса, модулей

| №  | Наименование тем занятий                        | Количество часов |             |           |
|----|-------------------------------------------------|------------------|-------------|-----------|
|    |                                                 | теория           | практика    | всего     |
| 1  | Вводное занятие. Входящий мониторинг            | 0,5              | 0,5         | 1         |
| 2  | Осенняя ярмарка                                 | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 3  | Осень в лесу                                    | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 4  | Старичок - лесовичок                            | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 5  | Кошкин дом                                      | 0,5              | 0,5         | 1         |
| 6  | Куколка - матрёшка                              | 0,5              | 0,5         | 1         |
| 7  | Зимний лес                                      | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 8  | Зимние забавы                                   | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 9  | И без всяких докторов будь же ты всегда здоров! | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 10 | У каждого свой дом                              | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 11 | Школа светофорных наук                          | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 12 | В гостях у лягушат                              | 0,5              | 0,5         | 1         |
| 13 | День рождения зайчишки                          | 0,5              | 0,5         | 1         |
| 14 | Весна, пришла!                                  | 0,5              | 1,5         | 2         |
| 15 | Исходящий мониторинг                            | 0,5              | 0,5         | 1         |
|    | <b>Итого</b>                                    | <b>7,5</b>       | <b>16,5</b> | <b>24</b> |

## 2.7. Рабочая программа воспитания

В ходе реализации ДООП «В ритме слов» формируется общая культура личности воспитанников, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и

физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

## 2.8. Календарный план воспитательной работы

| № | Дата                     | событие                                             | примечание |
|---|--------------------------|-----------------------------------------------------|------------|
| 1 | 07.02.2024               | Открытое занятие «Школа светофорных наук»           |            |
| 2 | 18.10.2023<br>13.03.2024 | Праздники:<br>«Осенняя ярмарка»,<br>«Весна, пришла» |            |
| 3 | 31.01.2023               | Конкурс «Кто, где живёт?»                           |            |

### Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982
2. Гаркуша Ю.Ф. Система коррекционных занятий воспитателя в детском саду для детей с нарушениями речи. – М., 2009.
3. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002
4. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. «Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ» - Москва «Айрис ПРЕСС» 2004
5. Новиковская О.А. «Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях – Санкт-Петербург «Корона. Век», 2012
6. Слюсарь К.Н. «Логоритмические занятия с детьми 3-5 лет» - Москва 2007
7. Тарасова О.А., Чернышева Ю.А. «Авторская программа по логоритмике для детей со сложной структурой дефекта» - Перо, 2021.-271с.
8. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002.

### Интернет-ресурсы

<https://proshkina.pro/sbornik/index.html>

[https://ciur.ru/igr/igr\\_rddt/DocLib2/ДООП\\_ен/ДООП\\_Логоритмика\\_ШкляеваГМ.pdf](https://ciur.ru/igr/igr_rddt/DocLib2/ДООП_ен/ДООП_Логоритмика_ШкляеваГМ.pdf)

[https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika\\_pdf\\_a5.pdf](https://www.nbcmmedia.ru/upload/iblock/2f1/logoritmika_pdf_a5.pdf)

### Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Белая А.Е., Мирясова В.Н. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М., 2016.

- 2.Маршак С.Я. «Кошкин дом» - Малыш 2020.
- 3.Мусова И.Б. Логопедические чистоговорки. М., 2017.
- 4.Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2015.
- 5.Синицына Е.И. Умные пальчики. М., 2008.
- 6.Стихи, загадки, шарады, ребусы, кроссворды для дошколят и младших школьников. Архангельск, 2012.
- 7.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. СПб., 2012.

## **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценка индивидуального развития ребенка - Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)