**Министерство образования Саратовской области**

**ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рекомендовано к утверждению** |  | **«Утверждаю»** |
| Педагогический советГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. БалаковоПротокол заседания № « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |  | Директор ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. Балаково\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.А. БузаеваПриказ № от«­­ »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«Музыкальная сказка-шумелка »**

возраст участников: 5-10 лет

срок реализации программы: 12 часов

**Составитель: музыкальный руководитель Попонова Наталья Геннадьевна**

**Программа переутверждена**на 20\_\_\_год, протокол методического

объединения №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ СО «ЦППМС» г.Балаково

Бузаева Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

**Программа переутверждена**на 20\_\_\_год, протокол методического объединения №\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Директор ГБУ СО «ЦППМС» г.Балаково

Бузаева Т.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись)

**Балаково,**

**2019 г.**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | «Музыкальная сказка-шумелка» |
| **Разработчик программы** | Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель Центра |
| **Цели и задачи программы** | **Цель:** -развить у детей воображение, фантазию, коммуникативные навыки, природные способности.Развить творческую фантазию, обучая способам и приемам игры на детских музыкальных шумовых инструментах.**Задачи:**-познакомить воспитанников с русскими народными инструментами: треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка и т.д;- обучить способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.-развить музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления, творческую фантазию;-развить коммуникативные качества детей;- сформировать художественный вкус у воспитанников. |
| **Сроки и этапы реализации программы** | 12 часов |
| **Исполнители программы** | Попонова Наталья Геннадьевна, музыкальный руководитель Центра |
| **Ожидаемые результаты** | -дети познакомятся с народными муз.шумовым инструментами;-дети приобретут навыки игры на музыкальных инструментах: треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка и т.д.;-овладеютнавыками передачи эмоционально-образного содержания сказки;-будут проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками;-научатся творчески самовыражаться. |
| **Организация контроля реализации программы** | Административный контроль.  |

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная сказка-шумелка», направлена на благоприятное развитие у ребенка воспитательных, образовательных процессов посредством проведения занятий. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков.

Сказки – шумелки с забавным шумовым оформлением обеспечат веселые и эффективные развивающие занятия с детьми. Польза данной программы в том, что звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.

Исполнение детьми сказок – шумелок на групповых занятиях способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением.

*Актуальность.*

Как педагог, я с дошкольного возраста создаю условия для общения детей с музыкой, развиваю их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширяю кругозор, побуждаю детей к творчеству.

С раннего возраста ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов ребенка познания являются звуки, в том числе и музыкальные. И поэтому для меня необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в том, что

игра на музыкальных инструментах- это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает дошкольников. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя удивительный мир музыкальных звуков, различают красоту звучания. Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности.

 Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

 В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются музыкальные способности.

*Новизной и отличительной особенностью программы*является использование принципа интеграции видов детской деятельности в процессе занятий: музыкальной, двигательной, коммуникативной, познавательно- исследовательской, продуктивной, чтение сказок.

 А также программа предполагает использование информационных коммуникационных технологий: интернет ресурсы.

*Цель программы:*

 -развить у детей воображение, фантазию, коммуникативные навыки, природные способности.Развить творческую фантазию, обучая способам и приемам игры на детских музыкальных шумовых инструментах.

*Задачи программы:*

-познакомить воспитанников с русскими народными инструментами: треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка и т.д;

- обучить способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах.

-развить музыкальные способности: чувство ритма, лада, музыкально-слуховые представления, творческую фантазию;

-развить коммуникативные качества детей;

- сформировать художественный вкус у воспитанников.

*Возраст детей:*данная дополнительная образовательная программа рассчитана для детей 5-10 лет. Игра на музыкальных инструментах развивает мускулатуру и мелкую моторику пальцев рук, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию, творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

 *Срок реализации:* 12 часов, 1 час в неделю в течение 3 месяцев.

 *Формы занятий:*инсценировка сказок, игра на музыкальных шумовых инструментах.

*Режим занятий:* образовательныйпроцесс длится 3 месяца, занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день.

 *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:*

-дети познакомятся с народными муз.шумовым инструментами;

-дети приобретут навыки игры на музыкальных инструментах: треугольник, дудочка, трещотка, бубен, бубенчики, свистульки, рубель, ложки, коробочка и т.д.;

-овладеютнавыками передачи эмоционально-образного содержания сказки;

-будут проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками;

-научатся творчески самовыражаться.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

 - выступления на праздниках;

- открытые мероприятия в течение года;

- совместные мероприятия с социальными партнёрами;

**Учебно-тематический план**

**Модуль 1 «Шумовые музыкальные инструменты»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем занятий | Количество  | часов |  |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Мир музыкальных инструментов, входящая диагностика |  0,5 |  0,5 | 1 |
| 2 | Ударные и мелодические музыкальные инструменты. | - |  1 | 1 |
| 3 | Изготовление шумелки | - | 1 | 1 |
| 4 | «Угадайка» музыкальная игра |  0,5 |  1,5 | 2 |
|  | **Итого** |  **1** | **4** | **5** |

**Модуль 2 «Русские народные сказки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование тем занятий | Количество  | часов |  |
|  |  | теория | практика | всего |
| 1 | Сказка-шумелка «Теремок» |  0,5 | 1,5 | 2 |
| 2 |  Сказка-шумелка «Пых» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 3 | Сказка-шумелка «Зима в лесу» | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 4 | Исходящая диагностика | 0,5 | 0,5 | 1 |
|  | **Итого** | **2** | **5** | **7** |

**Содержание программы:**

**Модуль 1 «Шумовые музыкальные инструменты»**

*1 тема:*«*Мир музыкальных инструментов, входящая диагностика».*Познакомить детей с миром музыкальных инструментов, их происхождением: бубен, барабан, деревянные ложки, маракасы, металлофон и т. д.. Послушать музыкальное произведение в исполнении шумового оркестра («Полька» Штраус).

*2 тема: «Ударные и мелодические инструменты».*  Учить узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду. Обучать навыкам игры на музыкальных инструментах .Слушать звучание музыкального инструмента в собственном исполнении.

*3тема «Изготовление шумового музыкального инструмента».* Изготавливаем вместе с детьми музыкальные инструменты «самоделки». Анализируем звучание каждого инструмента.

*4 тема «Угадайка».*  Дети на слух определяют звучание музыкального инструмента. Исполняя на нем импровизированную мелодию,самостоятельно определяют какого сказочного героя им можно озвучить.

**Модуль 2 «Русские народные сказки»**

*1 тема «Сказка-шумелкаТеремок».*Вместе с детьми вспоминаем русскую народную сказку «Теремок», перечисляем героев.Определяем, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста.

*2 тема «Сказка-шумелка Пых».* Вспоминаем русскую народную сказку «Пых», перечисляем героев.Определяем, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста.

*3 тема «Зима в лесу».* Вместе с детьми читаем сказку «Зима в лесу», перечисляем героев.Определяем, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста.

*4 тема «Исходящая диагностика».*

**Методическое обеспечение реализации программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Перечень разделов | Форма занятий | Приемы и методы | Форма подведения итогов |
| Музыкальная сказка-шумелка | Теоретическая часть: беседа. Практическая часть: игра на шумовых музыкальных инструментах, музыкальные игры. | Словесный, наглядный, показ | ДиагностикаВыступления воспитанников на праздниках;Открытые мероприятия в течение года;Совместные мероприятия с социальными партнёрами. |

**Оценка эффективности реализации программы**

**Качественные критерии**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Показатели | Индикаторы | Диагностические методы |
|  Критерии освоения образовательной программы (уровни: низкий, средний, высокий) | Степень сформированностизнаний о различных элементарных музыкальных инструментах. | Внешний вид, слух | Игра «Угадайка» |
|  Критерии личностного развития | Уметь слаженно работать в команде.  | Играть в музыкальном ансамбле слышать друг друга , помогать. |  Наблюдение на занятиях. |
| Критерии навыка и умения игры на музыкальных инструментах | Степень умений навыков игры. | Игра на музыкальных инструментах. | Диагностика по методике К.В.Тарасовой (уровни: низкий, средний, высокий) |

**Техническое оснащение:**

-ноутбук;

-компьютер;

-проектор.

**Список рекомендуемой литературы для педагога:**

**1.** Белкина В.Н., Васильева Н.Н. и др. Дошкольник: обучение и развитие. – Ярославль: Академия развития, 2001.

**2.**Бублей С. Детский оркестр. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. 2-е. Л.: Музыка, 1989 – 109 с.

**3.**Бугаева, З. Н. Музыкальные занятия в детском саду [Текст] / З. Н. Бугае-ва. - М.: АСТ: Донецк: Сталкер, 2005. – 301 с. 6. Давыдова, М. А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы [Текст] / М. А. Давыдова. – М.: ВАКО, 2006. – 240 с

**4.**Майзингер С.Ю. Знакомство с жанрами детского фольклора: методиче-ское пособие / КГБОУ СПО «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича». – Красноярск: Рекламно-полиграфический центр «Торос», 2010. – 68 с.

**5.**Тютюнникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа.

**6.**Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 59 с.

7**.**Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. М.: Педагогическое общество России, 2005 – 90 с. 8.Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками. – 98 с. 9.Тютюнникова Т.Э. Под солнечным парусом или полѐт в другое измерение: Учебно-методическое пособие для начального музыкального обучения. – СПб: издательство «Музыкальная палитра», 2008. – 68 с. Музыкальная литература

**Список рекомендуемой литературы для детей:**

**1.**Русская народная сказка «Теремок»;

**2.** Русская народная сказка «Пых»;

**3.** Сказка «Зима в лесу».