**Проект по хореографии «Живи, дыши, танцуй**!»

Проектная деятельность в ОУ

Творческого коллектива "Карнавал" Шапошниковой М.А., педагога дополнительного образования по хореографии ГБОУ СО "Центра ППМС" г Балаково

**Цель проекта:** Содействовать всестороннему развитию личности дошкольника средствами хореографии.

**Задачи проекта:**

1. **Эстетические** **задачи**: развивать музыкальный вкус и кругозор;

пробуждать интерес к хореографическому искусству;

развивать творческие способности посредством танца;

прививать ребёнку чувство любви к своему телу;

формировать навыки музыкального восприятия в единстве с выразительным движением;

2. **Пластические задачи**: развивать гибкость, пластичность, выразительность, точность движений;

развивать мышечную силу, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;

формирование навыков грациозности, изящества движений;

3. **Оздоровительные задачи**: способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку;

содействовать развитию органов дыхания;

4. **Воспитательные задачи:** воспитывать силу воли, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца; понимать значение результатов своего творчества; эмоционально раскрепостить ребёнка;

учить оценивать свои поступки, чутко относиться к творчеству сверстников.

**Описание проекта:**

**Актуальность**: в основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения. Воспитание и обучение представляют неразрывное единство. Педагогический процесс строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, одновременно формировали бы свое мировоззрение, приобретали лучшие взгляды и черты характера. Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач.

**Участники проекта**: воспитанники центра, дети в возрасте от 7 - 16 лет, гости проекта, всего более 100 человек( родители, воспитатели, дети- творческая группа).

**Механизм исполнения**: развитие элементарных хореографических навыков у детей школьного возраста.

**Сроки реализации**: 9.5 месяцев (с сентября по май- начало июня)

1 этап- Подготовительный (Сентябрь)

2 этап- Основной (Продуктивный, с октября по апрель)

3 этап- Заключительный (Май- начало июня )

**этапы проекта:**

**Подготовительный**:

 1. Подбор методической литературы и интернет ресурсов по теме проекта.

 2. Подбор музыкально-ритмических игр по возрастным категориям. Составление

3. Подбор материалов и составление календарно- тематического планирования по теме.

 4. Подбор диагностического материала и проведение начальной диагностики.

5. Подбор методического материала для занятий: комплексы движений для танцев-минуток, хореографических постановок, различных игр. 6. Формирование групп.

**Основной:**

 1. Просмотр ознакомительных видео и фото материалов различных видов танцевального искусства с детьми, знакомство с направлением танцевальной аэробики- zumba.

2. Разучивание танцевальных этюдов и танцевальных композиций согласно плану.

3. Консультация с детьми- творческой группой проекта «Развитие творческих способностей детей средствами хореографии».

 4. Приготовление элементов костюмов к танцам ( подборка костюмов, футболок).

5. Открытые занятия для Центра.

6.Участие во всех культурно- досуговых мероприятиях ОУ.

7 Предварительный звонок. Встреча. Знакомство с руководством Гор парка детей- творческой группой, деловая встреча- ознакомительная с письмом- от руководства «ГО СО Центра ППМС г.Балаково» просьбой предоставить танцевальной площадки для проведения танцевального проекта "Живи, дыши, танцуй!" на открытом воздухе в парке, или любой имеющийся открытой сцене города для реализации танцевального проекта.

**Заключительный**

 1. Сбор фото и видео материалов по теме проекта.

 2.Творческий отчет по проекту.

 3. Диагностика

Культурно – досуговая деятельность обладает необходимым педагогическим потенциалом и обеспечивает культурно-формирующие условия для развития личности. Анализ основных видов и жанров художественно-творческой деятельности позволяет определить искусство хореографии как наиболее универсальное средство формирования личности и ее креативных способностей, которое осуществляет развитие в трех основных направлениях: музыкально-эстетическое, нравственное, физическое. Кроме того, искусство хореографии является невербальным средством коммуникации, сочетающим в себе элементы сразу трех знаковых систем: оптико-кинетической, пара- и экстралингвистической и визу

**Мероприятия в рамках проекта**:

Участие во всех культурно-досуговых мероприятиях ОУ и концертах- конкурсах. Открытые занятия и праздничные концерты для воспитанников с приглашением имеющихся родителей, спонсоров центра- гостей.

**Охват проекта:**

дети в возрасте от 3 до 7 лет: всего более 100 человек, родители, воспитатели.

**Затраченные ресурсы**:

9,5 месяцев (с сентября по май- начало июня.)

**Достигнутые результаты**:

С каждым годом количество желающих заниматься хореографией на базе ОУ Центра — увеличивается, проводятся динамические паузы наиболее опытными учениками для всех жителей и работников внутри центра в течении учебного года.

**Фото- видео в соц.сетях** : Шоу балет Карнавал facebook.; youtube: канал Школа танцев Karnaval