Министерство образования Саратовской области
ГБУ СО «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково

«Рекомендовано к утверждению»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Методическое объединение воспитателей дошкольного и школьного возраста ГБУ СО «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково Саратовской области	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ СО «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково Саратовской области	Директор ГБУ СО «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково Саратовской области
		_____ Т.А. Бузаева
		« ___ » _____ 20 __ г.
Протокол заседания № 1 «2» 09 2016г	С.С. Овченкова	Приказ № 230 от 14.10.2016г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Талант - как чудо»

Направление: художественно-эстетическое

Возраст: 4-15 л.

Срок реализации программы: 72 часа.

Разработал: педагог дополнительного образования М.А.Шапошникова

Балаково
2016

Паспорт программы

1) Наименование программы	«Талант - как чудо»
2) Разработчик программы	Педагог дополнительного образования Шапошникова М.А
3) Цели и задачи программы	**Цель:** Формирование и развитие творческих способностей воспитанников. **Задачи:** • Создать условия для развития творческих способностей детей. • Организовать культурно - досуговую деятельность с помощью регулярных занятий хореографией. • Выявить талантливых и творчески одаренных воспитанников. • Сформировать культуру здорового образа жизни, укрепить здоровье детей.
4) Сроки и этапы реализации программы	72 часа
5) Исполнители программы	Педагог дополнительного образования Шапошникова М.А
6) Ожидаемые конечные результаты программы	У воспитанников сформированы художественно-эстетические навыки и умения. Воспитанники знают: -основные танцевальные элементы (вальсовый шаг, галоп, подскоки, полька и др.) - умеют: -двигаться в ритме заданной музыки - слаженно работать в команде
7) Организация контроля реализации программы	Административный контроль. Итоговый контроль: показательные выступления участников.

Пояснительная записка.

Дополнительное образование детей направлено на развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного от учебы времени.

Актуальность обучения детей хореографии сегодня трудно переоценить: в век гиподинамии, бедности социальных контактов, когда дети предпочитают движению и непосредственному общению социальные сети и виртуальное общение именно танцы способны обеспечить адекватную двигательную активность детей, их профессиональную ориентацию, выявить и развить творческие способности детей. Также занятия хореографией способствует укреплению самодисциплины, здоровья, организованности, умению планировать свое время.

Новизна программы заключается в формировании у детей танцевальных и музыкальных навыков, превышающую базовую образовательную программу, формировании волевых качеств, настойчивости в достижении результата, выдержки, умения контролировать поведение в коллективе, достижения, учит работать в команде.

Программа реализуется в рамках *художественно-эстетической направленности*.

Отличительные особенности программы состоят в том, что программа разработана с учетом разновозрастного состава групп детей, их разного уровня подготовленности.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что дети, овладев искусством хореографии, станут грациознее, увереннее в себе, более здоровыми и развитыми.

Цель программы - Формирование и развитие творческих способностей воспитанников.

Задачи программы

- Создать условия для развития творческих способностей детей.
- Организовать культурно - досуговую деятельность с помощью регулярных занятий хореографией.
- Выявить талантливых и творчески одаренных воспитанников.
- Сформировать культуру здорового образа жизни, укрепить здоровье детей.

Возраст детей- 4- 15 лет.

Краткая характеристика образовательного процесса:

На изучение курса отводится 72 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу, в актовом зале, под музыкальное сопровождение, с использованием ИКТ.

Особенности набора группы: В группу набираются воспитанники по возрастным категориям: дошкольники, младшие школьники, средние школьники, старшие школьники.

- *Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:*

- Сформированы и развиты творческие способности детей
- Организована культурно - досуговая деятельность с помощью регулярных занятий хореографией.
- Выявлены таланты и творческие способности воспитанников.
- Сформирована культура здорового образа жизни.
  талантливых и творчески одаренных воспитанников.

Форма подведения итогов реализации программы:
Готовые танцевальные номера к праздникам, различной тематики.
Итоговый контроль: показательные выступления участников.

Учебно-тематический план

тема	теория	практика	Итого:
День учителя	1	7	8
День матери	1	7	8
праздники новогодние	2	14	16
День защитника Отечества	1	7	8
женский День Международный	1	7	8
День Победы	1	7	8
Последний звонок, День защиты детей	2	14	16
Всего:	**9**	**63**	**72**

Содержание программы:

	содержание	Кол-во часов
День учителя	Приветствие. Разминка. Разучивание вальсового шага, вальс с предметом, перестроений, построения линий, круга, рисунков танца. Выступление на	8

	концерте «Танец с мишками»	
День матери	Приветствие детей. Разминка по кругу, Разучивание элементов русского – народного танца « Кадриль московская», галопа с девочками, присядки с мальчиками, хлопков, соединение в композицию, концерт.	8
Новогодние праздники	Приветствие. Разучивание с дошкольниками танца «Зайчиков»,- прыжки, круг, повторение, закрепление выученного. Разучивание новогодней композиции со старшими школьниками «Зима». Выступление на новогодней елке.	16
День защитника Отечества	Приветствие старших школьников. Разучивание с мальчиками танца «Яблочко», (присядка, веревочка, хлопушки, элементы народного танца), выступление.	8
Международный женский день	Приветствие школьниц. Разучивание вальсового шага, построение рисунков, перестроений, закрепление, репетиция. Праздничное выступление девочек «Вальс цветов».	8
День Победы	Приветствие детей. Разучивание тематических, военных композиций,	8

	посвященных ВОВ, концерт.	
Последний звонок, День защиты детей	Приветствие детей, разминка. Разучивание детской хореографической картинки с дошкольниками «Детство, детство»: ковырялочка, полька в паре, поскоки, прыжки в такт, хлопки в паре; выпускного вальса со школьниками в парах. Концерт.	16
Всего:		72

Методическое обеспечение реализации программы.

Перечень разделов.	Форма занятий.	Приёмы и методы.	Техническое оснащение.	Формы подведения итогов.
Талант- как чудо	Теоретическая часть, практическая часть.	Занятие в актовом зале, репетиции и постановки на сцене, концертные, показательные выступления.	Музыкальное сопровождение, технического характера, с использованием ИКТ	Концерты, показательные выступления.

Методическое обеспечение программы:

Тема занятий:	Формы и методы проведения занятий:	Форма подведения итогов:
Эстрадный танец с предметом,	Разучивание основного	Выступление «танца с

парный танец	шага: подскоков, галопа, припадающий шаг, парных перестроений.	мишками» на дне матери. Концерт.
Народный танец, парный танец	Разучивание галопа, притопов, работа в паре девочка- мальчик, присядка, веревочка, ковырялочка, полька, синхронность исполнения в парах.	Выступление парного танца «Кадриль Московская». Концерт
Акробатика Индивидуальное занятие, или в мини группах.	Разучивание основных акробатических элементов, используется в танцах- «колеса», «мостик», «шпагаты», «рыбка», «коробочка», «бабочка»	Выступление с использованием акробатических этюдов. Концерт.
Разминка, растяжка.	Занятие на оттачивание, совершенствование танцевальных элементов (галоп, вытягивание носка, разучивание элементов растяжки, шпагаты правый, левый, прямой.)	Используется в танцах. Концертное показательное выступление.
Разучивание вальса, плавного танца.	Вальсовый шаг, умение плавно выполнять под музыку движения в паре	Вальс парный старшеклассников, выступление на выпускном балу.
Ритмика для малышей, ритмичный танец.	Учимся топать, хлопать, отбивать ритм, прыгать, маршировать с музыкой, перестроения, рисунки, хороводы, пляску.	Танец зверят, зайцев, командный, выступление на новогодней елке.
Общая репетиция.	Умение работать в команде. Запоминание последовательности концертной программы. Тематическое	«Генеральная репетиция». Творческое занятие разновозрастных групп. Исполнение творческих заданий.

	исполнение выученного.	

Критерии оценки эффективности реализации программы
Качественные критерии

Критерий	показатели	индикаторы	диагностические методики
1.Критерий освоения образовательной программы (уровни: низкий, средний, высокий)	Степень сформированности знаний о различных танцевальных элементах	Умение различать вальс, галоп, польку, русскую пляску, а так же станцевать.	Контрольное задание, контрольный урок.
Группа критериев личностного развития			
1.Критерий развития регулятивных и коммуникативных качеств	Умение слаженно работать в команде	Работать слаженно танцевальной в команде, в паре и пр.	репетиции

Список литературы для педагога:

1 Барышникова Т. «Азбука хореографии» М., 1999 г.
2 Бекина С. «Музыка и движение», М., Просвещение 1984г.
3 Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе», Киев, 1998г.
4 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузки детей дошкольного возраста в организованных формах учреждения» Письмо МО РФ от 14.03.2000г № 65/ 23- 16
5 Урунтаева Г. «Дошкольная психология», М., 1996 г.

Список литературы для ребенка:

1. Торчинская М.О. «Танцы. Супернаклейки», серия «Мы- девчонки!». Издательство: Махаон, 2013 г.
2. Т. Барышникова «Азбука хореографии» М., 1999 г.
3. « Балет. Детская энциклопедия с CD. История, музыка, волшебство классического танца».М., Издательство «Аванте», 2013 г.