Министерство образования Саратовской области ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. Балаково

Рекомендовано к утверждению

Педагогический совет ГБУ Саратовской области «Центр психолого — педагогического и медикосоциального сопровождения детей» г. Балаково Протокол заседания № 1 2016 г. 2016 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по учебно — воспитательной работе ГБУ Саратовской области «Центр психолого — недагогического и медикосоциального сопровождения детей» г. Балаково

«Утверждаю»

Директор ГБУ Саратовской области «Центр психолого — педагогического и медико- социального сопровождения делей» г. Балаково

Приказ № 1329 от «14 »

дополнительная образовательная программа "Рукоделие"

С.С. Овченкова

Возраст детей: 11 - 14 лет Срок реализации – 144 часов

Разработал: инструктор по труду Дедуренко Ольга Алексеевна

Министерство образования Саратовской области ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. Балаково

| Рекомендовано к утверждению | «Согласовано» | «Утверждаю» |
|---|---|--|
| Педагогический совет ГБУ Саратовской области «Центр психолого — педагогического и медикосоциального сопровождения детей» г. Балаково Протокол заседания № 2016 г. | Заместитель директора по учебно — воспитательной работе ГБУ Саратовской области «Центр психолого — педагогического и медикосоциального сопровождения детей» г. БалаковоС.С. Овченкова | Директор ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медикосоциального сопровождения детей» г. Балаково Т.А. Бузаева Приказ № от «» 2016 г. |

дополнительная образовательная программа "Рукоделие"

Возраст детей: 11 - 14 лет Срок реализации – 144 часов

Разработал: инструктор по труду Дедуренко Ольга Алексеевна

Паспорт программы

| 1) Наименование | «Рукоделие» | | | | | |
|-------------------------|--|--|--|--|--|--|
| программы | | | | | | |
| 2) Разработчик | Инструктор по труду Дедуренко Ольга Алексеевна | | | | | |
| программы | | | | | | |
| 3) Цели и задачи | Цель: - овладеть теоретическими знаниями и | | | | | |
| программы | практическими навыками работы с различными | | | | | |
| | материалами, направленными на развитие и | | | | | |
| | формирование творческих способностей воспитанников, | | | | | |
| | воспитание художественно – эстетического вкуса. | | | | | |
| | Задачи: - познакомить с историей и современными | | | | | |
| | направлениями развития декоративно – прикладного | | | | | |
| | творчества, сформировать интерес к декоративно – | | | | | |
| | прикладному творчеству; | | | | | |
| | научить детей технологиям разных видов рукоделия; | | | | | |
| | - воспитать устойчивое стремление к достижению | | | | | |
| | результата, целеустремленность, аккуратность, | | | | | |
| | ответственность за выполнение начатого дела; | | | | | |
| | воспитывать умение планировать свою деятельность от | | | | | |
| | начального до завершающего этап; | | | | | |
| | - развить у воспитанников волевые качества, | | | | | |
| | творческие способности, фантазию; | | | | | |
| | - научить предвидеть результаты своей работы, | | | | | |
| | самостоятельность в преодолении возникших | | | | | |
| | трудностей, трудолюбие. | | | | | |
| 4) Сроки | | | | | | |
| реализации | 144 часов. | | | | | |
| программы | | | | | | |
| 5) Исполнитель | Инструктор по труду Дедуренко Ольга Алексеевна | | | | | |
| программы | Has five a department of a possess and a pos | | | | | |
| 6) Ожидаемые | Что будет сформировано, результат освоения программы. | | | | | |
| конечные | представления: 1. о правилах поведения в мастерской и технике | | | | | |
| результаты программы | безопасности при работе с различными | | | | | |
| программы | инструментами, приспособлениями и | | | | | |
| | оборудованием; | | | | | |
| | 2. об истории лоскутной пластики; | | | | | |
| | 3. об истории и разновидности вышивки; | | | | | |
| | 4. о работе со специальной литературой и журналами | | | | | |
| | мод, выкройками; | | | | | |
| | 5. сформировано представление о технологиях | | | | | |
| | выполнения различных техниках декоративно- | | | | | |
| | прикладного творчества; | | | | | |

| | 6. о разновидностях проектов и этапах их | | | | | | |
|----------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | выполнения; | | | | | | |
| | умения: | | | | | | |
| | 1. работы на швейной машине; | | | | | | |
| | 2. выполнения лоскутной пластики и использование их | | | | | | |
| | в изготовлении изделий декоративно – прикладного | | | | | | |
| | назначения; | | | | | | |
| | 3. выполнения швейных изделий; | | | | | | |
| | 4. выполнения основных узлов по бисероплетению; | | | | | | |
| | 5. вышивать различными техниками: изонитью, | | | | | | |
| | ленточками, крестиком и т.д.; | | | | | | |
| | 6. оформления интерьера дома изделиями, сделанными | | | | | | |
| | своими руками. | | | | | | |
| 7) Организация | Административный контроль. | | | | | | |
| контроля | Итоговый контроль: анкетирование, тестирование, | | | | | | |
| реализации | проект, открытое занятие, участие в конкурсах, | | | | | | |
| программы | выставках, акциях. | | | | | | |

Пояснительная записка

Формирование компетентной, социально-адаптирующейся, саморазвивающейся, успешной личности – основная задача современного образования. Особую важность она приобретает при воспитании особых детей – оставшихся без попечения родителей. Это не секрет, выпускникам таких учреждений сложнее устроиться в жизни, найти «себя» в обществе, быть грамотным и компетентным. Социальная компетентность в современном обществе становиться неотъемлемым компонентом успешной личности, то есть надо накопить знания и опыт, и успешно применять его на практике в любых областях. Добиться поставленных целей, помочь детям приобрести эту компетентность, можно через организацию досуговой деятельности, дополнительное образование, так наиболее как оно полноценно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, оставшихся без попечения родителей.

Цель: - овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на развитие и формирование творческих способностей воспитанников, воспитание художественно — эстетического вкуса; содействовать их жизненному самоопределению.

Задачи: Обучающие: - познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества, сформировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;

- научить детей технологиям разных видов рукоделия;
- обучить навыкам самостоятельной трудовой деятельности с источниками информации, инструментами, технологиями;

Воспитательные: - воспитать устойчивое стремление к достижению результата, целеустремленность, аккуратность, ответственность за выполнение начатого дела;

- воспитать умение планировать свою деятельность от начального до завершающего этапа;
 - воспитать самостоятельную активность детей в учебном процессе;

Развивающие: - развить у воспитанников волевые качества, творческие способности, фантазию;

-развить умение предвидеть результаты своей работы, самостоятельность в преодолении возникших трудностей, трудолюбие.

Актуальность данной программы очевидна, так как она способствует развитию творческих способностей воспитанников, самообслуживанию и труду, формирует у детей радость творчества, прикосновения к прекрасному. Найти себя, оценить свои возможности, поверить в них и найти в себе резерв, чтобы их реализовать — вот те направления дополнительной образовательной программы «Рукоделие».

Программа реализуется в рамках социально педагогического направления, формирование и развитие творческих способностей воспитанников, социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в обществе.

Новизна данной программы заключается в том, что особенности преподавания раздела «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», приближена к реалиям жизни в таком учреждении, в котором большое значение имеют навыки самообслуживания. Для углубленного изучения декоративно прикладного творчества, разностороннего развития детей автор добавил разделы по бисероплетению, вышивке ленточками и изонитью. В связи с этим содержащиеся в программе модули способствуют развитию социальной компетентности воспитанников; организовать формирование умения свою работу, потребности самостоятельной трудовой деятельности; привитие навыков самообслуживания.

Отпичительной особенностью программы «Рукоделие», реализующейся в швейной мастерской, является то, что она учитывает в большем объёме склонности и возможности участников процесса обучения, каждому ребенку дает возможность попробовать свои силы в различных техниках декоративно – прикладного творчества. Вместе с тем программа не дублирует содержание школьного курса обучения технологии. Позволяет осуществлять принцип комплектования учебных групп: разновозрастные группы, которые посещают дети, имеющие одинаковые трудовые навыки, но разного возраста. Это предполагает организацию взаимодействия, как учитель-ученик, так и ученик-ученик.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она при условии её выполнения, обеспечивает достижение поставленных целей и задач учреждением по воспитанию полноценной, творчески развитой

личности, быть грамотным и компетентным в вопросах выполнения поделок различными техниками. При применении на занятиях следующих средств, форм и методов работы: - словесный рассказ, беседа; - наглядная демонстрация образцов готовых работ, слайд-шоу, дидактический материал; - практическая работа; - выполнение проекта; - участие в конкурсах и выставка готовых изделий, позволит воспитанникам приобрести необходимые навыки для дальнейшей самостоятельной жизни.

Категория: программа «Рукоделие» рассчитана на детей 11 – 14 лет. Возрастной диапазон, в котором реализуется программа, достаточно велик – от среднего школьного до подросткового возраста, что определенным образом влияет организацию учебно - воспитательного процесса. на Специфика образовательного учреждения, целей образования, типа контингента воспитанников и условий реализации содержания программы позволяет осуществить воспитательно-образовательный процесс в режиме работы с разновозрастными группами детей. Организация занятий в таких группах, прежде всего, предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающих.

Режим и продолжительность занятий.

Занятия с воспитанниками проводятся в определенные дни недели, согласованные с расписанием кружковой работы.

Занятия проводятся в светлом просторном помещении, где имеются места для хранения детских работ, необходимое оборудование, литература. В зависимости от конкретных условий и творческих интересов детей, педагог самостоятельно варьирует количеством часов на освоение той или иной темы.

1 год обучения -2 ч. - в неделю (2 раза в неделю по 1 часу);

2 год обучения -2 ч. - в неделю (2 раза в неделю по 1 часу);

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на 144 часа, два года обучения, возраст воспитанников составляет от 11 до 14 лет.

Группа 1 года обучения (от 11 до 12 лет) из расчета 2 часа в неделю, 36(37) недель, 72 часа в год.

Группа 2 года обучения (от 13 до 14 лет) из расчета 2 часа в неделю, 36 (37) недель, 72 часа в год.

Ожидаемые результаты.

Должны знать:

- 1. технику безопасности при работе с инструментами и оборудованием, том числе электрооборудованием; правила поведения в мастерской.
- 2. исторические сведения о лоскутной технике, разновидностях декоративно-прикладного творчества; истории появления вышивок: изонитью, крестиком, ленточками; истории появления поделок из бисера.
- 3. начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях; о свойствах тканей, ниток (их разновидностях), пряжи для вышивки; разновидностях бисера и атласных ленточках.

- 4. начальные сведения о работе на швейной машине, её заправке нитками.
- 5. технологию изготовления коллажа, панно, аппликации из ткани; технологию вышивки: изонитью, крестиком, ленточками.
 - 6. технологию выполнения поделок из бисера.
- 7. технологию выполнения проекта, их разновидность и отличия в разработке.

Должны уметь:

- 1. приобрести умения и навыки по шитью ручным способом, вышиванию крестиком.
- 2. приобрести навыки работы на бытовой швейной машине с электрическим приводом.
- 3. приобрести умения и навыки: изготавливать прихватки, грелки на чайник, комнатные тапочки, фартуки, кухонные салфетки, полотенца с элементами аппликации и вышивки; выполнять работы в лоскутной технике.
 - 4. изготавливать различные поделки из бисера, стекляруса, пайеток.
 - 5. изготавливать и оформлять изделия ленточками, бисером, вышивкой.
- 6. самостоятельно работать с литературой, журналами, выкройками, лекалами;
- 7. выполнять выставочные работы: вышивку, аппликацию, лоскутную пластику, бисероплетение.
 - 7. выполнять индивидуальные творческие работы.
 - 9. в процессе работы ориентироваться на качество выполнения изделий. Формы контроля и подведения итогов реализации программы:
 - итоговые занятия;
 - устный опрос;
 - мини-выставки;
 - участие в городских и окружных выставках, конкурсах;
 - повседневное наблюдение;
 - анкетирование;
 - тестирование; проект.

Учебно-тематический план программы «Рукоделие»

| No | Тема занятия | Кол-во | 1 год | обуче | 2 год | обуче |
|-----|---|--------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | кин | | ния |
| п/п | | часов | тео | Прак | тео | прак |
| | | | рия | тика | рия | тика |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности | 2 | 1 | - | 1 | - |
| 2. | Работа на швейной машине: | | | | | |
| | а) заправка | 3 | 1 | 1 | _ | 1 |
| | б) способ работы | 2 | _ | 1 | _ | 1 |
| | в) навыки работы | 3 | - | 2 | - | 1 |
| Ито | 20: | 10 | 2 | 4 | 1 | 3 |
| | 1 модуль – Лоскутное шитье | | | | | |
| 1. | Различные виды декоративно-прикладного искусства. | 1 | 1 | _ | _ | - |
| | Возможности лоскутной пластики, применение её в быту. | | | | | |
| 2. | Сочетание цветов в изделиях. | 2 | 1 | 1 | - | _ |
| 3. | Технология изготовления изделий в технике лоскутного | 4 | 1 | 3 | - | - |
| | шитья. | | | | | |
| 4. | Оформление интерьера кухни, столовой: изготовлении | 6 | 1 | 5 | - | - |
| | прихваток, рукавичек, подстилки на табурет. | | | | | |
| 5. | «Аппликация – разновидность лоскутной техники». | 4 | 1 | 3 | - | - |
| 6. | «Цветочная аппликация». | 3 | 1 | 2 | - | - |
| 7. | Окончательная отделка поделки. | 2 | - | 2 | - | - |
| 8. | Выставка готовых работ. | 2 | - | 2 | - | - |
| Ито | 20: | 24 | 6 | 18 | - | - |
| | 2 модуль – Швейное дело | | | | | |
| 1. | Вводное занятие «Секреты кроя и шитья» | 2 | - | - | 2 | • |
| 2. | «Старым вещам вторую жизнь» - перешиваем из старых | 8 | - | | 2 | 6 |
| | вещей с применением современных направлений. | | | | | |
| 3. | «Шьем одежду для малышей». | 8 | - | - | 2 | 6 |

| 4. | Изготовление изделия на свободную тему. | 8 | - | - | 2 | 6 |
|----------------------|--|----|---|---|-----|----|
| 5. Итоговое занятие. | | | - | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 28 | - | 1 | 8 | 19 |
| | 3 модуль - Бисероплетение | | | | | |
| 1. | История возникновения бисера и способы украшения бисером. | 2 | 2 | - | - | - |
| 2. | Технология выполнения основных узлов бисероплетение. | 3 | 1 | 2 | - | - |
| 3. | Применение бисероплетения при украшении интерьера разных комнат (картин, панно). | 4 | 2 | 2 | - | - |
| 4. | Выполнение декоративных деревьев. | 4 | 2 | 2 | - | - |
| 5. | Окончательная отделка готовых работ детей. | 2 | - | 2 | - | - |
| 6. | Выставка работ. Подведение итогов. | 1 | - | 1 | | - |
| | Итого: | 16 | 7 | 9 | - | - |
| | 4 модуль – Вышивка изонить | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Рисование нитью. | 1 | - | - | 1 | - |
| 2. | Выбор и перевод рисунка. Выполнение картин, панно в | 4 | | | 1 1 | 3 |
| | технике изонить. | | | | | |
| 3. | Вышивка изонитью изделия. | 8 | | | - | 8 |
| 4. | Окончательная отделка готовых работ детей. | 2 | | | - | 2 |
| 5. | Выставка работ. Подведение итогов. | 1 | | | - | 1 |
| | Итого: | 16 | - | - | 2 | 14 |
| | 5 модуль – Вышивка ленточками | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. История вышивки ленточками. | 2 | 2 | - | - | - |
| | 2. Технология выполнения основных операций по вышивке. | | _ | 4 | - | - |
| 3. | 3. Технология вышивки ленточками картин, панно. | | - | 4 | - | - |
| 5. | Отделка изделий вышивкой ленточками. | 2 | - | 2 | - | _ |
| 6. | Окончательная отделка готовых работ детей. | 2 | - | 2 | - | - |
| 7. | Выставка работ. Подведение итогов. | 2 | _ | 2 | - | - |

| | Итого: | 16 | 2 | 14 | _ | - |
|----|---|-----|----|----|----|----|
| | 6 модуль – вышивка крестиком | | | | | |
| 1. | Разновидность вышивки. История вышивки крестиком, возможности применение в быту. | 1 | - | - | 1 | - |
| 2. | Подбор, подготовка ткани, материалов и инструментов к вышивки крестиком. | 1 | - | - | 1 | - |
| 3. | Технология вышивки картин, панно по выбранной схеме. | 4 | - | - | - | 4 |
| 4. | Оформление интерьера кухни, столовой с помощью вышивки. | 4 | - | - | - | 4 |
| 5. | Отделка изделий вышивкой. | 4 | - | - | _ | 4 |
| 6. | Оформление, окончательная отделка работы. | 1 | - | - | - | 1 |
| 7. | Выставка готовых работ, подведение итогов. | 1 | - | - | - | 1 |
| | Итого: | 16 | - | - | 2 | 14 |
| | 7 модуль | | | | | |
| 1. | Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества в музеях города. | 4 | - | 2 | - | 2 |
| 2. | Выставка лучших работ за год «Красота в мой входит дом, мне уютно будет в нём». Подготовка и проведение конкурса поделок. | 4 | - | 2 | - | 2 |
| 3. | Проектная деятельность | 10 | 1 | 4 | 1 | 4 |
| | Итого: | 18 | 1 | 8 | 1 | 8 |
| | Итого: | 144 | 18 | 54 | 14 | 58 |

Содержание программы «Рукоделие»

| Содержание программы «Рукоделие» | | | | | |
|---|------------|--|--|--|--|
| Ввод в программу «Рукоделие» - 10 часов | | | | | |
| 1. Беседа. Правила поведения в швейной мастерской и правила | 2 часа (1 | | | | |
| безопасного труда. Роспись в журнале по технике без – ти. | час в год) | | | | |
| 2. Рассказ: устройство швейной машины. Показ - заправка | 8 часов | | | | |
| швейной машины. Правила эксплуатации и ухода. | | | | | |
| Практическое задание по заправке машины. Упражнение по | | | | | |
| выполнению машинных строчек и швов. | | | | | |
| 1 модуль лоскутное шитьё – 24 часа | | | | | |
| 1. Рассказ и показ слайдов - виды декоративно-прикладного | 4 | | | | |
| искусства. Работа с литературой - возможности лоскутной | | | | | |
| пластики, применение её в быту. Закономерности цветовых | | | | | |
| сочетаний. Правила кроя - упражнение. | | | | | |
| 2. Практическая работа – изготовления прихваток, «рукавичек», | 10 | | | | |
| салфеток для оформление интерьера кухни. | | | | | |
| 3. Знакомство с видами аппликаций из ткани. Выполнение | 10 | | | | |
| творческих работ с применением аппликаций: пейзажной, | | | | | |
| цветочной и других видов, картин, панно. Выполнение | | | | | |
| подарков. | | | | | |
| 2 модуль швейное дело – 28 часа | | | | | |
| 1. Беседа. Задачи обучения и его содержание. Организация труда | 2 | | | | |
| при изучении предмета первого года обучения. Правила | | | | | |
| внутреннего распорядка инструктаж по технике безопасности. | | | | | |
| 2. Рассказ. Знакомство с возможностями «новой жизни» старой | 8 | | | | |
| вещи с применением дизайнерской идеи. Практическое | | | | | |
| задание – перевод выкройки с журнала мод. Раскрой и пошив | | | | | |
| будущего изделия. | | | | | |
| 3. Работа с журналами мод по изучение направлений моды в | 8 | | | | |
| детской одежде. Практическое занятие – перевод выкройки | | | | | |
| необходимого размера для малышей. Раскрой и пошив | | | | | |
| изделия. | | | | | |
| 4. Практическое занятие – пошив изделия на свободную тему. | 8 | | | | |
| Отделка и утюжка готового изделия. | | | | | |
| 5. Самостоятельная практическая работа по раскрою и пошиву | 2 | | | | |
| изделия. Зачет по пройденному материалу. | | | | | |
| 3 модуль бисероплетение – 16 часов | | | | | |
| 1. Рассказ и показ - знакомство с историей происхождения бисера | 2 | | | | |
| и способами украшения изделий. Изучение технологии | | | | | |
| выполнения основных узлов в бисероплетение. | | | | | |
| 2. Работа с литературой, журналами - применение | 9 | | | | |
| бисероплетения при украшении интерьера разных комнат. | | | | | |
| Практическая работа - изготовление картин, панно. | | | | | |
| 3. Практическая работа - выполнение декоративных деревьев из | 4 | | | | |
| бисера, как способа подарка близким людям. | | | | | |
| 4. Выставка готовых работ | 1 | | | | |
| 4 модуль вышивка изонить – 16 часов | | | | | |

| 1. | Рассказ и показ слайдов - Знакомство с историей вышивки | 2 | | |
|---------------------------------------|---|----|--|--|
| | изонитью и технологией выполнения основных стежков | | | |
| | (заполнение углов, окружностей, овалов и т.д.). | | | |
| 2. | Практическая работа: выполнение картин, панно в технике | 8 | | |
| | изонити. | | | |
| 3. | Беседа – способы вышивки изонотью готовых изделий. | 4 | | |
| 4. | Практическая работа - выставка готовых работ. Тестирование по пройденной теме | 2 | | |
| | 5 модуль вышивка ленточками – 16 часов | | | |
| 1. | Беседа - познакомить с историческими данными о вышивки | 1 | | |
| | ленточками. Показ слайдов - | | | |
| 2. | Показ слайдов - технология выполнения основных операций | 1 | | |
| | по вышивке. | | | |
| 3. | Работа с литературой и практическая работа - технология | 4 | | |
| | вышивки ленточками картин, панно | | | |
| 4. | Практическая работа: способы оформления интерьера | 4 | | |
| | спальной комнаты, приёмной и других комнат. | | | |
| 5. | Практическая работа: отделка изделий вышивкой ленточками. | 6 | | |
| | Выставка готовых работ. | | | |
| 6 модуль вышивка крестиком – 16 часов | | | | |
| 1. | Рассказ: разновидность вышивки. Беседа: история вышивки | 1 | | |
| | крестиком, возможности применение в быту | | | |
| 2. | Рассказ: подбор, подготовка ткани, материалов и | 1 | | |
| | инструментов к вышивки крестиком. | | | |
| 3. | Работа с литературой: технология вышивки картин, панно по | 4 | | |
| | выбранной схеме. | | | |
| 4. | Самостоятельная практическая работа по оформлению | 4 | | |
| | интерьера кухни, столовой с помощью вышивки. | | | |
| 5. | Практическая работа: отделка изделий вышивкой. Проект. | 6 | | |
| | 7 модуль — 18 часов | | | |
| 1. | Экскурсии на выставки декоративно-прикладного творчества | 4 | | |
| | в музеях города. Собеседование по результатам экскурсии. | | | |
| 2. | Организация выставки лучших работ за год «Красота в мой | 4 | | |
| | входит дом, мне уютно будет в нём». Подготовка и | | | |
| | проведение конкурса поделок. | | | |
| 3. | Беседа. Знакомство с методом проекта. Рассмотрение и | 10 | | |
| | решение проблемы работы над проектом: в коллективе или | | | |
| | индивидуально. Способы защиты проектов. | | | |
| | Диагностика по итогам года. | | | |

Ожидаемые результаты программы «Рукоделие»В результате успешного освоения программы воспитанниками будет сформированы **представления**:

- 1. о правилах поведения в мастерской, технике безопасности при работе с различными инструментами, приспособлениями и оборудованием;
- 2. об истории лоскутной пластики;
- 3. об истории и разновидности вышивки;
- 4. о работе со специальной литературой и журналами мод, выкройками;
- 5. о разновидностях проектов и этапах их выполнения;

умения:

- 1. работы на швейной машине;
- 2. выполнения лоскутной пластики и использование их в изготовлении изделий декоративно прикладного назначения;
- 3. выполнения швейных изделий;
- 4. выполнения основных узлов по бисероплетению;
- 5. вышивать различными техниками: изонитью, ленточками, крестиком и т.д.;
- 6. оформления интерьера дома изделиями, сделанными своими руками.

Оценка эффективности реализации программы

| Критерий | Показатель | Индикатор | Диагностический |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------------|----------------------|
| | | | инструментарий |
| 1.Критерий | 1.Теоретическая | 1.Соответствие | 1. Контрольный |
| освоения | подготовка по | теоретических знаний | опрос |
| образовательной | освоенному | обучающегося | Тестирование |
| программы | материалу | программным | Собеседование |
| воспитанниками | программы | требованиям | 2. Контрольное |
| | 2.Практическая | 2.Соответствие | задание |
| | подготовка | практических умений и | Проект |
| | 3. Общеучебные | навыков обучающегося | Практическая работа |
| | умения и навыки | программным | 3.Наблюдение |
| | | требованиям | 4.Участие в |
| | | 3.Умение планировать | конкурсах, выставках |
| | | свою деятельность, | |
| | | Самостоятельность, | |
| | | сформированность | |
| | | коммуникативных | |
| | | навыков, Рефлексивные | |
| | | навыки и т.д. | |
| | питанников | | |
| 1.Организацион | | | |
| но-волевые | | | |
| качества: | | | |
| а) Терпение | - Способность | - терпения хватает мены | пе, Наблюдение |
| | переносить | чем на ½ занятия; 16 | , Indomodelling |
| | (выдерживать) | - терпения хватает больп | ne. |
| | известные нагрузки в | чем на ½ занятия; 3б | , |
| | течение определенного | , , , , , , , , , , , , , , , , , , , | |
| | времени, преодолевать | - | |
| | трудности при | - хватает терпения довес | ти |
| | r J, 1 | P 70200 | |

| | DI IIIO IIIIO IIII NO GOTE I | nañatil na kalilia 10 ñ | |
|---------------|------------------------------|--|---------------------|
| | выполнении работы | работу до конца-10 б | |
| | - Способность активно | — волевые усилия ребенка | |
| б) Воля | побуждать себя к | побуждаются извне;- 1 б | Наблюдение |
| | практическим | — иногда — самим | |
| | действиям | ребенком; - 5 б | |
| | | — всегда — самим | |
| | | ребенком – 10 б | |
| | Умение | — воспитанник постоянно | |
| в)Само- | контролировать свои | действует под | |
| контроль | поступки, работу | воздействием контроля | Наблюдение |
| • | (приводить к | извне; - 1 б | |
| | должному | — периодически | |
| | свои действия) | контролирует себя сам; 56 | |
| | | постоянно контролирует | A HIMOTHAD OR OTHER |
| | | себя сам -10 б | Анкетирование |
| 2.Ориентацион | - Способность | — завышенная; - 1 б | |
| ные качества: | оценивать себя | — заниженная; - 5 б | |
| а) Самооценка | адекватно реальным | — нормальная – 10 б | |
| , | достижениям | | Тестирование |
| | | — интерес к занятиям | |
| б)Интерес к | - Осознанное участие | продиктован ребенку | |
| занятиям в | воспитанника в | извне; | |
| детском | освоении | — интерес периодически | |
| коллективе | образовательной | поддерживается самим | |
| ROMICKHIIIOC | программы | ребенком; - 5 б | |
| | | — интерес постоянно | |
| | | поддерживается ребенком | |
| | | самостоятельно – 10 б | |

Формы подведения итогов:

- 1. итоговые занятия;
- 2. устный опрос;
- 3. мини-выставки;
- 4. участие в городских и окружных выставках, конкурсах;
- 5. повседневное наблюдение;
- 6. анкетирование;
- 7. тестирование;
- 8. проект.

Методическое обеспечение реализации программы.

| Перечень разделов. | Форма занятий. | Приёмы и методы. | Техническое оснащение. | Формы подведения итогов. |
|-------------------------------------|--|--|--|--|
| Введение в программу «Рукоделие» | Рассказ, беседа, показ, практическая работа. | Словесные, наглядные, упражнения, практические задания | Инструкции по технике безопасности, журнал по т/б. Образцы готовых швов, лоскут, швейная машина, ручная игла, ножницы. | Диагностика. Собеседование. Роспись в журнале по т/б. Проверка качества выполнения практической работы - сравнение с образцом. |
| 1 модуль — лоскутное шитьё | Рассказ, показ слайдов, работа с литературой, журналами. Практическая работа. | Словесные, наглядные, практические задания | Проектор, ноутбук, мультимедийная установка, лоскут, швейная машина, ручная игла, ножницы, гладильная доска, раздаточный материал. | Выполненные творческих работ. Выставка готовых работ. Оформление интерьера комнат своими поделками. |
| 2 модуль – швейное дело | Рассказ, показ, работа с литературой, журналами мод. Практическая работа. | Словесные, наглядные, упражнения, практические задания | Швейная машина, ручная игла, ножницы, гладильная доска, раздаточный материал. | Анализ качества выполненных швейных изделий - сравнение с образцом. Зачет. Проект. |
| 3 модуль — бисероплетение | Работа с литературой, журналами по бисероплетению . Показ, рассказ. Практическая работа. | Словесные, наглядные, упражнения, практические задания | Бисер, стеклярус, бусины, проволока, ножницы. | Выполненные подарки. Выставка готовых работ. Оформление интерьера комнат своими поделками. |
| 4 модуль — вышивка изонить | Рассказ, показ слайдов, беседа. Практическая работа. | Словесные, наглядные, упражнения, практические задания | Картон, бархатная бумага, нитки, ножницы, образцы вышивки | Выполненные подарки. Выставка готовых работ. Тестирование. |
| 5 модуль – вышивка ленточками | Беседа, рассказ, показ слайдов. Работа с литературой. Практическая работа. | Словесные, наглядные, упражнения, практические задания | Основа (ткань, канва, изделие), ленточки, иголки, ножницы. | Выставка готовых работ. Оформленный: интерьер, готовое изделие |

| 6 модуль – | Рассказ, беседа, | Словесные, | Канва, нитки мулине, | Самостоятельная |
|---------------|------------------|--------------|----------------------|-------------------|
| вышивка | показ слайд- | наглядные, | ножницы, схемы. | практическая |
| крестиком | шоу. | упражнения, | | работа. Выставка |
| inpoorting in | Практическая | практические | | готовых работ. |
| | работа. | задания | | Оформление |
| | Знакомство с | | | интерьера комнат. |
| | журналами по | | | Проект. |
| | рукоделию и | | | - |
| | вышивке. | | | |
| 7 модуль | Беседа. Рассказ. | Словесные, | | Собеседование. |
| | Практическая | наглядные, | | Проект. |
| | работа. | упражнения, | | Диагностика. |
| | Экскурсия. | практические | | |
| | | задания | | |

Литература для педагога

- 1. Браницкий Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток. OOO «Издательство АСТ», 2005.
- 2.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: ACT ПРЕСС КНИГА., 2009.-88с.: ил.
- 3.Валли Берти Джанна, РиколориРоссана. Лоскутное шитьё. Пер. с итал. OOO «Мир книги». М.: Мир книги, 2002 80с., ил.
- 4.Вышивка лентами. Самые популярные и красивые образцы. Минск: Харвест, 2009. – 256 с.: ил. - (Постигаем шаг за шагом).
- 5. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. Волгоград: Учитель, 2008. 137 с. ил.
- 6. Денисова А.А. Журнал «Бисероплетение». Дзержинск: ООО «Пресс экспресс». 2008-2009.
- 7. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. М.: Эксмо, 2009. 64 с.: ил.
- 8. Донна Кулер. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни./ Пер. с англ. Ю.К.Рыбаковой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. 112 с.: ил.
- 9. Журнал «Чудесные мгновения». 2003-2009 г.г.
- 10.Журнал «Вышивка для души». 2005-2009г.г.
- 11. Журнал «Бисероплетение». 2007-2009 г.г.
- 12. Карпенко Е.Л. Узоры вышивки крестом. Мн.: Современный литератор, 1999. 144с.
- 13. Костикова И.Ю. Школа лоскутной техники. — М.: Культура и традиции, 2000-206 с.: ил.
- 15. Красичкова А.Г. Бисероплетение. Новые идеи и техники. М.: РИПОЛ классик, 2009. 192 с.: ил.

- 16. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание. Мн.: Хэлтон, Харвест, ООО «Издательство АСТ», 2001. 14с.
- 17. Лущик Л.И., Несмиян Т.Б. Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера. М.: Издательство Эксмо, 2005. 64с., ил.
- 18.Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала. М. «Эксмо Пресс»,2001-95с.
- 19. Манкова Т.Н. Бисерная миниатюра: как создать объём./ Изд. 2-е Ростов н/Д.: Феникс, 2005. 64 с.: ил.
- 20. Митителло Ксения Борисовна. Аппликация. Дом из ткани. М.: Культура и традиции, 2004. 127с.
- 21. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В. Технология. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. 2-е изд., стереотип. Волгоград: Учитель, 2008. 204c.
- 22. Тищенко А. Т., Синица Н.В. Технология: программа 5-8 классы М.: Вентана-Граф, 2013,-144 с.
- 21. Чернова А.Г. Искусство вышивки лентами. Изд. 5-е Ростов н/Д: Феникс, 2006. 160 с.: ил., 8л. цв. вкл.
- 23.http://textile/oneg
- 24.http://www.nool-bulb.com

Литература для детей

- 1.1. Браницкий Г.А. Стильный интерьер своими руками. Картины из ниток.-ООО «Издательство АСТ», 2005.
- 2.Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. М.: ACT ПРЕСС КНИГА, 2009.-88c.: ил.
- 3. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. М.: Эксмо, 2009. 64 с.: ил.
- 4.Донна Кулер. Лоскутное шитьё. Покрывала, подушки, мелочи для кухни./ Пер. с англ. Ю.К.Рыбаковой. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005. 112 с.: ил.
- 5. Журнал «Чудесные мгновения». 2003-2014 г.г.
- 6.Журнал «Вышивка для души». 2005-2015 г.г.
- 7. Журнал «Бисероплетение». 2007-2013 г.г.
- 8.Симоненко В.Д., Бронников Н.Л., Самородский П.С., Синица Н.В. Технология. Трудовое обучение: Учебники для учащихся 5-8 классов общеобразовательных учреждений. /Под ред. В.Д. Симоненко. М.: «Вентана- Граф», 2000. 240 с.
- 9. Сокол И.А. Рукоделие. Харьков: Фолио, М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999. 480 с.
- 10. Синица Н.В. Технология. Учебник для учащихся 5-7 классов общеобразовательных учреждений. М.: Вентана-Граф, 2012 192 с.: ил.