Министерство образования Саратовской области

ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково

«Рекомендовано к утверждению»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Педагогический совет ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. Балаково Протокол заседания № 1 «2» 09 2016г.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково _____ С.С.Овченкова	Директор ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. Балаково _____ Т.А.Бузаева Приказ № 2320 «17» октября 2016г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «НЕТ В ЖИЗНИ МАЛЕНЬКИХ РОЛЕЙ»

Возраст детей: 11-16 лет

Срок реализации программы: 12 часов

Разработал: воспитатель Милешина Наталья Сергеевна

Балаково

2016

Министерство образования Саратовской области

ГБУ Саратовской области «Центр психолого-педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково

«Рекомендовано к утверждению»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Педагогический совет ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. Балаково Протокол заседания №____ «_____» _____ 2016г.	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико-социального сопровождения детей» г. Балаково _____С.С.Овченкова	Директор ГБУ Саратовской области «Центр психолого – педагогического и медико- социального сопровождения детей» г. Балаково _____ Т.А.Бузаева Приказ №_____от «_____» _____ 2016г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «НЕТ В ЖИЗНИ МАЛЕНЬКИХ РОЛЕЙ»

Возраст детей: 11-16 лет

Срок реализации программы: 12 часов

Разработал: воспитатель Милешина Наталья Сергеевна

Балаково

2016

Паспорт программы

1) Наименование программы	«Нет в жизни маленьких ролей»
2) Разработчик программы	воспитатель Милешина Наталья Сергеевна
3) Цели и задачи программы	**Цель:** ○ Создание условий для выявления и развития творческих способностей воспитанников посредством знакомства и вовлечения их в занятия творчеством. ○ Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру. **Задачи:** ○ Познакомить детей с основными традициями отечественной и мировой культуры на примере театрального, музыкального, изобразительного искусства и фольклора. ○ Сформировать у воспитанников устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира. ○ Воспитать общую культуру детей; обучить таким навыкам, как умение слушать и слышать, понимать без слов, контролировать своё тело и свои эмоции, работать самостоятельно и в коллективе. ○ Сформировать у воспитанников компетенции осуществлять универсальные действия (целеполагание, планирование, контроль, саморегуляция, постановка и решение проблемы, планирование сотрудничества и самоопределение).
4) Сроки реализации	12часов

программы	
5) Исполнители программы	Милешина Наталья Сергеевна
6) Ожидаемые конечные результаты программы	Воспитанники Знают: основные традиции отечественной и мировой культуры, правила поведения в обществе, основные качества культурного человека. Умеют: лучше понимать речь, мимику, настроение других людей, устанавливать и поддерживать общение с разными людьми,работать самостоятельно и в коллективе, ставить цели, обдумывать замыслы, анализировать происходящее, принимать решения и делать выводы.
7) Организация контроля реализации программы	Административный контроль. Итоговый контроль: Тестирование, опрос, творческая работа, проект.

Пояснительная записка

Сегодня образованность человека определяется не столько специальными (предметными) знаниями, сколько его разносторонним развитием как личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации в обществе и самостоятельному жизненному выбору, к самообразованию и самосовершенствованию.

Поэтому образовательный и воспитательный процессы в образовательном учреждении должны быть направлены не только на передачу определенных знаний, умений и навыков, но и на разноплановое развитие ребенка, раскрытие его творческих возможностей, способностей и таких качеств личности, как инициативность, самодеятельность, фантазия, самобытность, то есть всего того, что относится к индивидуальности человека.

Задача художественно-эстетического воспитания – развивающее обучение, оно рассматривается не в свете достижения престижных образцов, а с точки зрения творческой самореализации учащихся.

Программа «Нет в жизни маленьких ролей» реализуется в рамках художественно-эстетической направленности.

Актуальность программы заключается в том, что она знакомит воспитанников с основными традициями отечественной и мировой культуры, что позволяет развить творческое воображение и познать себя, свой внутренний мир. Особенно в настоящее время, когда интерес детей ограничивается лишь просмотром видеофильмов, причем не всегда хорошего качества, да игрой на компьютере. Дети мало читают, конструируют, лепят, практически не слушают хорошую музыку. Их воображение развито слабо, а представление о мире искусства ничтожно мало.

Новизна программы заключается в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры художественного восприятия, накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, о музыке, об изобразительном искусстве, развитие навыков театральной деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.Становление этих качеств у воспитанников происходит в ходе реализации основных направлений воспитательной работы:

- воспитание общей культуры воспитанников;

- художественно-эстетическое воспитание.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она вводит воспитанников в мир прекрасного, развивает чувства соучастия, переживания, сострадания, повышает общий культурный уровень. При условии выполнения программы обеспечивается достижение целей и задач,поставленных Центром,по воспитанию полноценной, развитой личности.

Отличительной особенностью программы является комплексность занятий. Во многих, доступных автору, программах художественно-эстетического развития обучение воспитанников происходит только в одном направлении (либо только музыкальное воспитание, либо только декоративно-прикладное творчество и т.д.). В данной же программесочетаются нескольких тематических занятий, на которых предполагаетсяизучениеразных видов искусства (музыка, изобразительное искусство, театр, народное художественное творчество и т.д.), их взаимосвязьи их взаимозаменяемость (возможность хронологически поменять местами);

Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства в сочетании с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним. Еще отличительной чертой программы является ее преемственность с другими программами, реализуемыми в учреждении, так как она адаптирована под разный возраст детей – от 11 до 16лет. Вместе с тем программа не дублирует содержания школьного обучения.

Цели программы:

- Создание условий для выявления и развития творческих способностей воспитанников посредством знакомства и вовлечения их в занятия творчеством.

- Воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с основными традициями отечественной и мировой культуры на примере театрального, музыкального, изобразительного искусства и фольклора.

2. Сформировать у воспитанников устойчивую заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира.

3. Воспитать общую культуру детей; обучить таким навыкам, как умение слушать и слышать, понимать без слов, контролировать своё тело и свои эмоции, работать самостоятельно и в коллективе.

4. Сформировать у воспитанников компетенции осуществлять универсальные действия (целеполагание, планирование, контроль, саморегуляция, постановка и решение проблемы, планирование сотрудничества и самоопределение).

Возраст детей, участвующих в реализации программы, - 11 – 16 лет. Именно в этот переходный период подросток внутри ещё вроде бы в чём-то ребёнок, и в то же время к нему приходит «чувство взрослости», когда начинают вырабатываться способности к самостоятельному принятию решений, планированию и целеполаганию, потребности в самоутверждении, проявляется повышенная эмоциональность и критическое мышление, любознательность и жажда проверки себя, формируется характер, самооценка. Все эти особенности подросткового периода могут значительно влиять как на жизнь подростка, так и на всё его окружение. Но в каждом из качеств ребёнка мы должны увидеть не только отрицательные моменты, но и возможности для дальнейшего роста и развития личности воспитанника. И попытаться помочь воспитанникам реализовать себя путём вовлечения в творческую деятельность.

Сроки реализации программы - 12 часов, 1 час в неделю в течение 3(трёх) месяцев.

Формы занятий: коллективные и индивидуальные, теоретические знания и практические занятия, тренинги, посещение выставок, фотоконкурс, творческие работы.

Формы подведения итогов реализации программы – открытые уроки, анкетирование, творческая работа воспитанников.

Ожидаемые результаты заключаются в том, что, познакомившись с основными традициями отечественной и мировой культуры, воспитанники научатся лучше понимать речь, мимику, настроение других людей, устанавливать и поддерживать общение с разными людьми, работать самостоятельно и в коллективе, ставить цели, обдумывать замыслы, анализировать происходящее, принимать решения и делать выводы. По окончании обучения планируется творческая работа, проект.

Учебно-тематический план программы
«Нет в жизни маленьких ролей»

	Содержание занятия	Количество часов теории	Количество часов практики	всего
Тема 1.	Вводное занятие. Входная диагностика.		1	1
Тема 2.	«Пойми меня!». Беседа-практикум.	0,5	0,5	1
Тема 3.	«Мне послушно моё тело». Занятие-тренинг	0,5	1	1,5
Тема 4.	«Что такое красота?» Диспут. Фотоконкурс.	0,5	0,5	1
Тема 5.	«Если картина оживёт…»Посещение музея. Беседа-рассуждение. Практикум.	0,5	1	1,5
Тема 6.	«Музыка в моей голове» Беседа.	0,5	1	1,5
Тема 7.	«Такая разная моя страна» Презентация-фантазия, творческая работа.	0,5	1	1,5
Тема 8.	«Мой герой. Моя роль. Моя жизнь.» Беседа-рассуждение. Просмотр мультимедийных материалов. Посещение театра.	0,5	0,5	1
Тема 9.	Заключительное занятие. Выходная диагностика. Творческая работа.	0,5	1,5	2
	Итого:	4	8	12

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Входная диагностика. Определение общего уровня знаний о различных видах искусства: театр, музыка, пантомима, изобразительное искусство, кино, цирк, фольклор и т.д. Просмотр мультимедийных материалов. Знакомство с программой.

Тема 2.«Пойми меня!».

Беседа и практикум на основе театрального искусства. Упражнения «Глухие телефоны», «Печатная машинка» на развитие слухового внимания. Упражнения «Зеркало», «Скульптор» на развитие фантазии, пластики. Известные скульптуры, выражающие различные образы и эмоции(«Мыслитель», «Родина-мать», «Фемида», «Свобода» и другие).

Тема 3. «Мне послушно своё тело».

Занятие - игровой тренинг на владение своим телом. Знакомство с пантомимой. Этюды «Цветок», «Страусёнок», «Птицы» на развитие фантазии, пластики.

Тема 4. «Что такое красота?».

Диспут. Фотоконкурс среди воспитанников «Что такое красота?»

Тема5. « Если картина оживёт… ».

Посещение музея. Показ мультимедийных материалов об изобразительном искусстве. Этюды-фантазии на основе картин «Что было до…» (или «Что было после…»)

Тема 6. «Музыка в моей голове».

Беседа. Прослушивание музыкальных произведений, просмотр видеоматериалов (фрагменты опер, концертов, национальных праздников). Музыкальные жанры: классика, джаз, блюз, рок-оперы, модерн и т.д.Отличительные особенности музыки народов мира. Выявление различных оттенков музыки. Определение характера и эмоционального окраса.

Тема 7. «Такая разная моя страна».

Беседа о различных народных промыслах: гжель, хохлома, палех и т.д.Показ видеоматериалов, слайдов о художественных ремёслах. Изучение народных традиций. Творческая работа. Подготовка к Масленице. Встреча Весны. Изготовление жаворонков, чучела. Народные игрища, песни, потешки, хороводы.

Тема 8. «Мой герой. Моя роль. Моя жизнь».

Беседа-рассуждение. Просмотр мультимедиа(фрагменты спектаклей «Синяя птица», «Сотворившая чудо», «Обратный адрес», «Звоните и приезжайте» и др.). Посещение театра. Герои в кино и в жизни. Осознание себя, своей роли в обществе.

Тема 9. Заключительное занятие.

Выходная диагностика. Творческая работа. Проект.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

Ожидаемые результаты	**Способы их проверки**
Воспитанники знают: основные традиции отечественной и мировой культуры, правила поведения в обществе, основные качества культурного человека, умеют: лучше понимать речь, мимику, настроение других людей, устанавливать и поддерживать общение с разными людьми, работать самостоятельно и в коллективе, ставить цели, обдумывать замыслы, анализировать происходящее, принимать решения и делать выводы.	Административный контроль. Итоговый контроль: Тестирование, опрос, творческая работа, проект.

Методическое обеспечение реализации программы

Форма занятий	Приёмы и методы	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Теоретические и практические занятия.	Дискуссия, беседа, игровой тренинг, практическая работа, посещение музея, фотоконкурс, презентация, рассуждения	Экран, мультимедийный проектор, компьютер, фотоаппарат, музыкальное оборудование.	Тестирование, опрос, творческая работа.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

1. Борсяков С.И., Жиренко О.Е. Классный час в 10-11классе: сценарии на основе современных технологий. М.: «5 за знания», 2007.-160с.

2. Рутберг И.Г. Пантомима. Опыт в аллегории. М., «Сов.Россия», 1976.-112с.

3. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии – Ростов н/Д:Феникс, 2007.-285с.

4. Войскуновский А.Е. Я говорю, мы говорим…Очерки о человеческом общении.-М., «Знание», 1982.-192с.

5. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в театрализованной деятельности, М., «Сфера», 2010.-128с.

6. Микляева Н.В. Уроки добра. Комплексная программа социально-коммуникативного развития ребенка. М., АРКТИ, 2016.-208с.

7.Радынова О.П. Музыкальные шедевры. М.:Гном и Д, 2000.-80с.

8. Перепелкина Г.П. Искусство смотреть и видеть. М., «Просвещение», 1982.-224с.

Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Максвелл А. Вечерние рассказы для детей: В 5 т.- Заокский: «Источнок жизни»,1997-. Т.4/Пер. с англ. И.В.Массаровой.- 2001.-с.ил.224

2. Лихачев Д.С. Русское искусство: от древности до авангрда.-СПб.:Искусство-СПб, 2009-480с.

3. Петкова С.М. Справочник по мировой культуре и искусству/С.М.Петкова.-Изд.5-е.-Ростов н/Д:Феникс, 2008.-506с.

4. Т.А. Флоренская. Мир дома твоего.Человек в решении жизненных проблем.- М.: Русский Хронографъ,2009.- 480с.

5. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. История ремесла.- М.:АСТ, Астрель, 2009-416с.

6. Надеждина Н. Какого цвета снег. – М., «Малыш».-1988