**Тема занятия:** «Красота внешняя и внутренняя».

Подготовил: воспитатель 4 группы Колесова Е.А.

**Цель**: развивать личностные качества через познание и принятие себя и других людей.

#### Задачи:

- познакомить с понятиями красота внешняя и красота внутренняя;
- побуждать к познанию внутреннего мира другого человека и к самопознанию;
  - способствовать осознанию детьми черт своего характера.

#### Ход занятия.

## 1. Орг. момент.

Здравствуйте, ребята. Рада вас видеть. И вот с чего я хотела бы начать наше занятие. Возьмите зеркало, поставьте его так, чтобы вы могли видеть свое отражение. Объяснитесь самому себе в любви, расскажите самому себе о своих достоинствах, положительных чертах характера, способностях. Почувствуйте свою уникальность, неповторимость и выскажите их вслух.

# 2. Актуализация опорных знаний.

- Некоторые из вас сказали о себе, что красивы. А что такое красота? Есть ли чёткое определение красоты?
- Вы, наверное, уже догадались о чём пойдёт сегодня речь.

#### 3. Сообщение темы и цели занятия.

-Ребята, наше сегодняшнее занятие называется: «Красота внешняя и внутренняя».

Давайте определимся с целями занятия.

Слайд 1. Красота - всё красивое, прекрасное, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. (По словарю Ожегова).

А вот высказывание Н. Заболоцкого о красоте.

Слайд 2. («Красота- это огромная ценность, она может сводить с ума, подчинять себе, делать её владельца уверенным в себе, тщеславным, надменным. Но надолго ли?).

-Ребята, что имел в виду поэт под этим вопросом?

Слайд 2а. Красота внешняя без внутреннего содержания не может надолго задержать внимание. Внешняя красота пуста. Н. Заболоцкий.)

-А как эти слова, вы, понимаете?

## 4. Предъявление нового материала.

-Ребята, а как определить красивый человек или нет?

О том, что такое красота мыслители спорят с давних времён и до сих пор. Причём, с одной стороны о красоте судят, как об одной из высших абсолютных ценностей жизни. А с другой стороны твердят об относительности красоты, изменчивости её критериев. Как говорится в одной пословице: «Для одних красота в волосах, для других - в лысине». И в то же время за красоту умирают и убивают, к ней стремятся, на неё надеются.

-И как я уже сказала, критерии её действительно изменчивы. Например, нам и нашим современникам может совсем не понравиться красота 18 века или даже прошлого.

Слайды: (Эталоны красоты 14-21 века).

- Перед вами каноны красоты разных эпох.

В эпоху Возрождения (14в.) красивыми считались бледный цвет лица, стройная "лебединая шея" и высокий чистый лоб. Для удлинения овала лица дамы выбривали волосы спереди и выщипывали брови, а для того, чтобы шея казалась как можно более длинной, брили затылки.

Первая половина 18 века.

В эпоху Рококо главный акцент - на причёску. Дорогостоящее удовольствие пытались сохранить как можно дольше: неделями не причёсывались и не мыли голову. На головах носят натюрморты из цветов, перьев, лодки с парусами. В причёски вплетали флаконы с водой, чтобы цветы дольше стояли. Затем на волосы насаживали кочаны капусты, морковь, редис. Их сменили птичьи гнёзда с яйцами и даже с клетками птиц. Дамы были вынуждены ездить стоя на коленях в каретах, чтобы не сломать причёску. Королева Испании Изабелла Кастильская как-то призналась, что за всю жизнь мылась всего два раза - при рождении и в день свадьбы. О французском короле Людовике XIV было известно, что он моется только весной. На лицо галантные дамы накладывали столько грима, что мужья часто не узнавали своих жён. Очень щедро использовалась пудра. Ею, буквально, осыпались с головы до ног.

Эталоном красоты начала 20в становится романтическая женщина с кукольным лицом, короткой стрижкой, с мелкой завивкой.

А вот перед вами эталоны красоты середины 20 века. В моду входят всем известные параметры 90-60-90.

Сейчас вы видите наши современные эталоны красоты (21 век). Кстати, историки моды сходятся на том, что в будущем можно будет определить 20 век и начало 21 века как век культа дистрофии.

А вот это те, кто не смог вовремя остановиться, когда стремился приблизиться к канонам красоты. (Анорексия).

## 5. Физ. минутка.

Теперь представьте, что вы – организаторы конкурса красоты. Давайте придумаем критерии для своего местного конкурса красоты. (Возраст, внешние данные, образование и т.д.)

### 6. Закрепление нового материала.

Ребята, если внешнюю красоту видно визуально, как же быть с внутренней? Как её увидеть?

Обычно такая красота и так видна всем тем, кто хочет ее видеть. Внутреннюю красоту нередко называют естественной. И это верно. Естественную красоту нельзя скрыть.

Но к внутренней красоте тоже могут быть требования. Именно поэтому нельзя вывести одно точное определение такой красоты. Существует определенный набор человеческих качеств, которые ценились во все времена. Какие вам известны человеческие качества? (Порядочность, ответственность, сопереживание, честность, уважение, понимание, доброта, любовь к людям и окружающей среде).

Ребята, я вас попрошу все перечисленные качества разместить на фигуре этого человека. Посмотрите, что у нас получилось. Такой вроде бы безликий человек, а какая у него цветная, яркая, красивая внутренняя красота. Именно эти качества позволяют говорить о внутренней красоте человека, его истинной сущности.

### 7. Проблемная ситуация.

Ребята, у меня есть выдержка из письма одной девочки в редакцию газеты. Она просит о помощи.

Слайд (Письмо)

«Дорогая редакция! Мне 15 лет, и я очень красивая (по мнению других). Я часто знакомлюсь с ребятами, но пройдёт неделя или две, и они меня бросают. У меня подруги с обычной внешностью и даже есть несимпатичные, но они встречаются с ребятами подолгу. А у меня ничего не получается. Что делать? Помогите мне, пожалуйста! Алёна».

В чём проблема Алёны? Как помочь Алёне? Давайте дадим устный ответ (совет) Алёне.

# 8. Социологический опрос.

А как, по вашему мнению, какая же красота важнее?

Уважаемые взрослые, выскажите своё мнение.

#### 9. Подведение итога.

Да, ребята, первое впечатление у нас формируется о человеке по его внешности, во что он одет, какова у него фигура, причёска, манера ходить,

говорить и т.д. И нередко человек заботится только о внешней красоте (как Алёна), забывая о внутренней. А ведь внешняя и внутренняя красота — это две половинки единого целого. Мы ищем свою вторую половинку, чтобы создать семью, и прожить в гармонии до конца жизни. Точно так же внешняя и внутренняя красота — это две половинки, две составляющие человека. И чтобы человек был полноценным у него должны быть эти две половинки в гармонии.

Давайте вернёмся к нашим целям. Всё ли мы узнали на занятии?

Ребята, поскольку наша внешность есть отражение внутреннего состояния, то нельзя просто сделать красивую улыбку или выражение лица. Некрасивые мысли или чувства сразу же испортят ваше лицо. Поэтому человек, излучающий доброжелательность и интерес к окружающим, притягивает, кажется симпатичным. Теперь, в закреплении всего услышанного, давайте повернёмся друг к другу, улыбнёмся и скажем комплимент.